Modulo di richiesta accreditamento proposta attività laboratoriale per l'anno accademico 2015/16

Titolo del laboratorio	La drammaturgia dello spazio nella regia d'opera contemporanea: *Il Flauto magico* secondo Fanny & Alexander
Nome docente/i	GRAZIELLA SEMINARA BIAGIO SCUDERI
Contatto del referente o docente	biagio.scuderi@unimi.it g.seminara@unict.it
Semestre in cui si prevede lo svolgimento	Primo
Data inizio prenotazioni	26 ottobre 2016
Data inizio corso	21 novembre 2016
Breve profilo docente	Biagio Scuderi è diplomato in pianoforte, laureato in Lettere Moderne e specializzato in Scienze dello Spettacolo. Svolge un Dottorato di ricerca all'Università di Milano con una tesi sulla regia d'opera di Federico Tiezzi, artista con il quale ha collaborato e su cui ha già pubblicato diversi contributi in riviste scientifiche. All'attività di ricerca alterna quella di critico: è membro dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e da due anni è redattore del Magazine Amadeus
Descrizione dell'attività laboratoriale	Il laboratorio sarà dedicato all'analisi della drammaturgia musicale e della regia d'opera contemporanea, assumendo *Il Flauto magico* di Fanny & Alexander come case study. Verranno visionati materiali video per l'analisi degli spettacoli e si forniranno gli strumenti per la redazione di contributi critici. Laddove possibile si andrà direttamente in teatro per sperimentare dal vivo la realtà produttiva e si organizzeranno incontri e seminari con registi e artisti.
Obiettivi formativi	Acquisizione di competenze relative alla drammaturgia musicale e alle specifiche problematiche della regia d'opera. Esperienze di redazione di testi critici di taglio specialistico e divulgativo
Requisiti minimi per partecipare	Nessuno

Periodo previsto e date indicative	Novembre 2016 21 (ore 10/13) 24 e 25 (ore 10/13 e 15/18), 26 (ore 10/13) Aula 252
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc…)	Prova orale o scritta
Giudizio finale	Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale	con numero di ore previste, titolo del laboratorio, data, timbro e firma del curatore
Se il laboratorio è in collaborazione con il DISUM o se è esterno all'offerta del DISUM, breve presentazione dell'ente formativo.	
Contatti dell'Ente Esterno	