

Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale per l'a.a. 2015-16

| | |
|---|---|
| Titolo del laboratorio | Scrivere il “racconto” della scrittura(dalla prosa, al verso, dalla canzone al rap, dal sonetto al post, dalla novella al twitt). |
| Nome docente/i | Silvana grasso |
| Contatto del referente o docente | silvagrasso@tin.it 3483573299 |
| Breve profilo docente | <p>Laurea in Lettere classiche indirizzo filologico(110 e lode). Grecista,traduttore di Arcestrato di Gela, Eronda, Galeno, Matrone di Pitane. Scrittore di narrativa: Nebbie di ddraunàra(La Tartaruga, edit.) Il Bastardo Di Mautana(Einaudi, tascabili), L’incantesimo della buffa(marsilio, editore) Ninna nanna del lupo(supercorallo Einaudi), La pupa di Zucchero(supercorallo Einaudi),Pazza è la Luna(supercorallo, Einaudi),La pupa di zucchero(Rizzoli), Disio(Rizzoli).</p> <p>Radiodrammi per Rai tre(La notte di san Giovanni, Due quartine e due terzine).</p> <p>Per il teatro(Italia, Spagna, Francia, Belgio, Svizzera): <<Manca solo la domenica>> e<<Peripezie di una vedova>>.</p> <p>Tutti i suoi romanzi hanno avuto traduzioni estere.</p> <p>Giornalismo “letterario” in molte testate(La Stampa Tuttolibri, l’Unità, il Manifesto, Repubblica, La Sicilia(rubriche la Gorgone, Un classico per amico).</p> <p>Oltre duecento tesi di laure e masters sull’opera letteraria e “giornalistica” in tutto il mondo.</p> |
| Descrizione dell’attività laboratoriale | <p>Incontrare la scrittura altrui, incontrare la propria. Condividere la “solitudine” dello scrivere con letture partecipate di autori classici, italiani greci latini, e prove-simbolo di scrittura alla ricerca di una vocazione, di una emozione, di una lingua oltre la lingua dello stereotipo, oltre la <<confezione linguistica. Scavare nella scrittura, individuarne le radici, azzardarne analogie, parallelismi. Essere studenti ma anche “docenti” grazie all’actio della propria scrittura.</p> |
| Obiettivi formativi | <p>Formare lo studente, ma soprattutto l’uomo, “scavando” tra sillabe parole suoni metriche, che costruiscano un mosaico non solo di conoscenza ma anche di azzardi linguistici, di “avventure” linguistico-umane.</p> |
| Requisiti minimi per partecipare | nessuno |

| | |
|---|--|
| Periodo previsto e date indicative | Secondo semestre (marzo-aprile) 8/15/22 marzo ore 10-13 12/19/26 aprile ore 10-13 aula 252 |
| Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente) | Prova scritta su almeno sei tracce, che potranno essere affrontate con la scrittura più congeniale allo studente, saggio, verso, racconto, articolo di giornalismo letterario, sceneggiatura per pièce e altro. |
| Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi) | Si rilascerà attestato finale, valido per il credito. |
| Altro | |