



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura greca
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/02
<b>Docente</b>	Innocenza Rizzo
<b>Anno di corso:</b>	II ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: ORE</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Conoscenza della letteratura greca nel suo sviluppo storico e dei testi in lingua originale, che lo studente dovrà essere in grado di tradurre scorrevolmente e di analizzare dal punto di vista contenutistico e formale, con particolare riferimento agli aspetti grammaticali, sintattici, stilistici ed eventualmente metrici.</p> <p><i>Knowledge of Greek literature in its historical development and of the texts in their original language, which students shall be able to translate and analyze in relation to content and formal structure, particularly concerning grammatical, syntactic, stylistic and metrical aspects.</i></p>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Storia della letteratura greca con approfondimento degli autori maggiori. Nozioni fondamentali di grammatica normativa, morfologia storica e sintassi della lingua greca. Principali forme metriche. Lettura e analisi di autori in lingua originale,</p> <p><i>History of Greek literature focused on the main authors. Basic knowledge of ancient Greek grammar and syntax in both descriptive and historical perspective. Chief metrical forms. Reading and analysis of texts in original language.</i></p>
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Parte istituzionale (3 CFU)</p> <p>Si richiede la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura greca da Omero al VI sec. d.C. (con letture antologiche in traduzione) e di nozioni essenziali di prosodia e di metrica (i metri del parlato). È, inoltre, consigliata una revisione sistematica della morfologia del nome e del verbo alla luce della grammatica storica.</p> <p>Testi consigliati per la storia letteraria (uno a scelta di questi volumi):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D. Del Corno, <i>Letteratura Greca</i>, Principato, Milano 1995.</li> <li>- AA.VV., <i>La Letteratura Greca della Cambridge University</i>, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990.</li> <li>- L. E. Rossi, <i>Letteratura greca</i>, Le Monnier, Firenze 1995.</li> <li>- G. A. Privitera - R. Pretagostini, <i>Storia e forme della letteratura greca</i>, Einaudi Scuola, Milano 1997.</li> <li>- F. Montanari, <i>Storia della letteratura greca</i>, Laterza, Roma-Bari 1998.</li> </ul>

	<p>Testi consigliati per la metrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- B. Gentili - L. Lomiento, <i>Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica</i>, Mondadori, Milano 2003.</li> <li>- M. C. Martinelli, <i>Gli strumenti del poeta, Elementi di metrica greca</i>, Cappelli, Bologna 1995.</li> </ul> <p>Testi consigliati per l'approfondimento grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V. Citti - C. Casali - F. Fort, <i>Metis</i>, Torino 2009 (SEI)</li> </ul> <p>oppure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D. Pieraccioni, <i>Morfologia storica della lingua greca</i>, D'Anna, Messina, oppure</li> <li>- P. Chantraine, <i>Morphologie historique du grec</i>, Paris 1975.</li> </ul> <p><b>B</b> Letture di classici in lingua originale (4 CFU):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sofocle, <i>Edipo re</i>, vv. 1-150, 634-862, 1110-1415 (edizione a scelta).</li> <li>2) Antologia dei lirici greci. Testo consigliato: <i>Antologia dei lirici greci</i>, a cura di E. Degani e G. Burzacchini, Firenze 1997 (l'elenco dei brani da studiare sarà reso noto durante le lezioni)</li> <li>3) Erodoto, <i>Storie</i> I 1-13, 23-45; VII 223-228 (edizione a scelta)</li> <li>4) Aristotele, <i>Poetica</i>, parr. 1, 3, 4, 6, 11, 12.</li> </ol> <p>Per i testi elencati ai punti 1 e 4 gli studenti cureranno anche la lettura integrale delle rispettive opere in traduzione italiana.</p> <p><b>C</b> Approfondimenti (2 CFU) Aspetti dell'epos omerico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Omero, <i>Iliade IX</i>.</li> </ul> <p>Testo consigliato: <i>Homeri Ilias</i>, recognovit Helmut van Thiel, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 1996 (solo testo greco) <i>The Iliad: A Commentary</i>, by G.S. Kirk - vol. III, a cura di Brian Hainsworth, Cambridge 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Altri testi saranno indicati o forniti durante le lezioni. È richiesta la lettura in traduzione italiana dei ll. XXIII-XXIV dell'<i>Iliade</i>.</li> </ul> <p>Approfondimenti opzionali: Si consiglia la lettura di almeno uno dei seguenti studi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V. Di Benedetto, <i>Nel laboratorio di Omero</i>, Torino 1998<sup>2</sup>.</li> <li>- W. Burkert, <i>Mito e rituale in Grecia</i>, Laterza, Roma-Bari 1987.</li> <li>- M. Detienne (a cura di), <i>Il Mito. Guida storica e critica</i>, Laterza, Roma-Bari 1982.</li> <li>- F. Graf, <i>Il mito in Grecia</i>, Laterza, Roma-Bari 1988.</li> <li>- J.P. Vernant - P. Vidal Naquet, <i>Mito e tragedia due</i>, Torino 2001.</li> <li>- M. Di Marco, <i>La tragedia greca</i>, Roma 2000.</li> <li>- G. A. Privitera, <i>Il ritorno del guerriero</i>, Torino 2005.</li> <li>- L. Sbardella, <i>Oralità. Da Omero ai mass media</i>, Roma 2006.</li> <li>- A. Ercolani, <i>Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca</i>, Roma 2006.</li> <li>- B. Gentili, <i>Poesia e pubblico nella Grecia antica</i>, Milano, Feltrinelli 2006.</li> </ul>
<b>Ricevimento</b>	consultare la scheda online della sezione docenti:

Anno Accademico 2013-2014

<b>Modalità di accertamento della preparazione</b>	Prova orale
<b>Altro</b>	

Il Docente  
Prof. Innocenza Rizzo