



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti antichi
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/09
Docente	Felici Enrico
Anno di corso:	II
Periodo didattico (semestre):	I
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: ORE	54
Obiettivi del corso:	<p>Fornire conoscenza della metodologia di registrazione e di documentazione grafica delle caratteristiche architettoniche e tecnico - edilizie dei monumenti antichi. Lo studente acquisirà le competenze anche attraverso esercitazioni pratiche.</p> <p><i>Provide knowledge of the methodology for recording and graphic documentation of architectural and technical construction of the ancient monuments. The student will acquire the skills through practical exercises.</i></p>
Contenuti del corso	<p>Confronto tra l'analisi delle fonti scritte (soprattutto Vitruvio), documentarie (p.e. la <i>Forma Urbis</i>) e monumentali. Per la registrazione di monumenti archeologici si ritengono indispensabili la lettura e la documentazione diretta.</p> <p><i>Comparison between the analysis of written sources (especially Vitruvius), documentary (e.g. the Severan Forma Urbis) and monumental. For the recording of archaeological monuments are considered essential interpretation and direct documentation.</i></p>
Programma	<p>A- Istituzioni della materia (2 CFU): -il monumento antico come testimonianza storica; -la rappresentazione grafica come strumento di registrazione e documentazione. Testi: VITRUVIO, <i>De architectura</i> (passi scelti); C.F. GIULIANI, <i>Archeologia. Documentazione grafica</i>, Roma 1976, pp. 7-82, 85-104.</p> <p>B- Metodologia e tecnica del rilievo (3 CFU): -rappresentazioni strumenti e metodi antichi -rilevamento diretto e strumentale; restituzione grafica e simbologie. Testi: VITRUVIO, <i>De architectura</i> I, 2.2; VII, <i>praef.</i> 11; VIII, 5, 1-3 (a cura di P. GROS, Torino 1997, p. 26, pp. 1020-1022, pp. 1136-1139); sulla <i>Forma Urbis Romae</i>: R. CALZA, voce "Roma", in <i>Enciclopedia dell'Arte Antica</i>, VI, Roma 1965, pp. 772-773; M. MEDRI, <i>Manuale di rilievo archeologico</i>, Roma-Bari 2003. N.B.: Esercitazioni.</p> <p>C - Analisi di un monumento antico (3 CFU):</p>

	<p>-C.1 Tecniche edilizie e monumenti antichi. Testi: VITRUVIO, <i>De architectura</i> IV, 1. 2-10 (a cura di P. GROS, Torino 1997, pp. 370-373); G. ROCCO, <i>Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi</i>, 1. <i>Il dorico</i>, Napoli 1994, pp. 15-56; ID., <i>Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi</i>, 2. <i>Lo ionico</i>, Napoli 2003, pp. 15-42; JP. ADAM, <i>L'arte di costruire presso i romani</i>, Milano 1996 (IV ed.).</p> <p>-C.2- Tipologie monumentali (1 CFU). Testi: P. GROS, <i>L'architettura romana. I monumenti pubblici</i>, Milano 2001, pp. 434-532; F. TOMASELLO, <i>Un edificio termale a Misterbianco (Catania)</i>, in <i>Cronache di archeologia</i> 18,1979, pp. 187-204.</p>
Ricevimento	consultare la scheda online della sezione docenti Felici Enrico
Modalità di accertamento della preparazione	Elaborato grafico; esame orale
Altro	Ulteriore bibliografia sarà comunicata durante il corso

Il Docente
 Prof. Enrico Felici