Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale (18 ore) per l'anno accademico 2016/17

Titolo del laboratorio	**"GUARDARE RIGUARDARE VEDERE"**
Nome docente/i	Giuseppa Elena Giovanna Radice
Contatto del referente o docente	Indirizzo: Via Galermo, 168 Catania Cell: 3803288961 Mail: giuseppina.radice@email.it
Breve profilo docente	Giuseppina Radice è nata a Bronte. Laureata in Lettere Moderne è Docente Titolare della Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. Ama l'ascolto e considera l'insegnamento una responsabilità morale. Nella sua parallela attività di Critico d'Arte ha curato numerosi eventi artistici ed ha pubblicato numerosi saggi critici in cataloghi e Riviste. Il suo saggio ***Il Futurismo e il Padre*** è stato pubblicato nel giugno del 2009 su "Rivista di Studi Italiani"Anno XXVII, n° 1**:** FUTURISMO COME ATTUALITÀ E DIVENIRE, a cura di Ignazio Apolloni. Ha pubblicato con Prova d'autore nel 2011 i due saggi ***La Storia dell'arte e il tiro con l'arco*** ed ***Erranti ai tempi dell'usabilità*** e con Fausto Lupetti Editore **Alchimisti di oggi per un futuro fatto a mano**. Nei suoi 43 anni di insegnamento ha compreso che lo studio dell'arte è una conquista di libertà nel confronto continuo con la diversità. Convinta che attraverso l'arte si possa insegnare la vita tiene regolarmente "Corsi di alfabetizzazione all'Arte contemporanea."
Descrizione dell'attività laboratoriale	Attraverso lezioni frontali impostate sulla condivisione di un codice linguistico comune che permetta la comunicazione e il confronto su problematiche dell'arte contemporanea e che solleciti negli studenti la consapevolezza della libertà creativa il Laboratorio **"GUARDARE RIGUARDARE VEDERE"** affronta la questione della **fruizione** tema centrale nel complesso sistema dell'arte e, al contempo, vuole spiegare la complessità della cultura artistica che non può esaurirsi

	in un rapporto semplicemente emotivo.
Obiettivi formativi	Ognuno di noi può avvicinarsi all'arte con modalità diverse e personalissime ma, se vuole comprenderne il senso, come avviene per qualsiasi espressione di cultura, deve avviare un percorso graduale e guidato. Per questo le attività laboratoriali (18ore) sono finalizzate ad una conoscenza guidata e graduale dell'arte contemporanea e alle sue dinamiche interne. Sono volte a favorire un orientamento metodologico necessario per l' acquisizione di competenze storico/artistiche specifiche per l'accesso alla comprensione di complesse problematiche contemporanee e, infine, per sollecitare una personale capacità di analisi e di confronto attraverso uno studio sistematico dell'argomento. Al termine del Laboratorio impostato sulla condivisione di un codice linguistico comune lo studente avrà acquisito un metodo di studio e di analisi per affrontare le complesse problematiche dell'arte contemporanea (concetti estetici, analisi stilistica, analisi iconografica, autoreferenzialità) che non possono essere banalizzate in una serie di luoghi comuni. Avrà maturato la capacità di una lettura critica basata sulla conoscenza e non sull'improvvisazione. Potrà così attuare un suo progetto di studio per una comprensione ulteriore.
Requisiti minimi per partecipare	Il laboratorio è aperto agli studenti dei corsi di laurea che desiderano acquisire, approfondire, consolidare le conoscenze relative all'arte del '900. Il requisito minimo è il desiderio di apprendere e di avvicinarsi alle complesse problematiche dell'arte contemporanea. Specifico programma e indicazioni bibliografiche relative agli argomenti trattati saranno a disposizione degli studenti.
Data inizio prenotazioni	Novembre 2016
Periodo previsto e date indicative	febbraio / marzo 2017 8 – 15 – 22 febbraio 1 – 8 marzo dalle ore 10 alle ore 13 - AULA 252
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc…) Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)	Elaborato scritto (comprensivo di riferimenti bibliografici e webliografici minimi) su di un argomento a scelta tra quelli in programma.
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	Si