



NUOVE TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

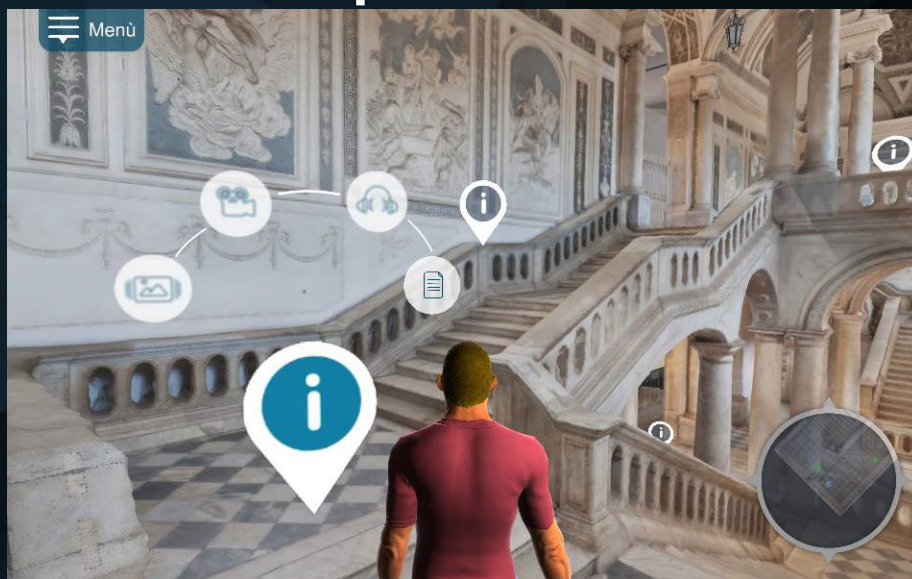


UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



il progetto

Trip eMotion



Trip eMotion è una piattaforma web/social interattiva (serious game) all'interno della quale sarà possibile esplorare i beni culturali in maniera divertente, veloce e accessibile a tutti, grazie all'ausilio delle tecnologie più innovative.

Il Monastero dei Benedettini di Catania è il primo spazio visitabile all'interno della piattaforma, teatro della sperimentazione dei risultati del progetto. Attraverso Trip eMotion l'utente potrà esplorare il Monastero dei Benedettini tramite un avatar che più lo rappresenta, accedendo velocemente ad informazioni validate dagli studi svolti sul bene con rigore scientifico e interagendo in tempo reale con gli altri utenti. Finanziato dal Bando Miur - Start Up - Cultura ad impatto aumentato, il progetto è stato realizzato grazie alla stretta collaborazione tra la start up Red Raion Srl, l'Università degli Studi di Catania, l'Istituto per i beni Archeologici e Monumentali del CNR e Officine Culturali.

Durante il workshop di presentazione sarà allestita una postazione con la possibilità di provare il serious game Trip eMotion.



investiamo nel vostro futuro



NUOVE TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



26 SETTEMBRE 2016

Coro di Notte,
Monastero dei Benedettini,
Catania
Ore 16:30

Saluti di benvenuto
Daniele Malftana - Direttore IBAM CNR

Introduzione al progetto Trip eMotion
Licia Cutroni - Tecnologo IBAM CNR

Vision del progetto, Modalità di Gioco, Risorse Coinvolte
Valeria Rizzo - Responsabile Commerciale Red Raion

Caratteristiche e realizzazione del Serious Game Trip eMotion: modalità di gioco e gameplay
Luca Marra - Responsabile Tecnico Red Raion

Serious game e modelli 3D: tecnologie integrate per la ricostruzione del Monastero dei Benedettini
S.Barone/D.Pavone - Laboratorio Archeologia Immersiva e Multimedia - IBAM CNR

Trip eMotion: il contributo di UNICT al progetto
Giuseppe Mangioni - Dipartimento di Ingegneria Elettrica Elettronica e Informatica

Trip eMotion: i serious game come nuovi strumenti di engagement museale
Francesco Mannino - Presidente Officine Culturali

Considerazioni conclusive e simulazioni immersive del Serious Game Trip eMotion



investiamo nel vostro futuro