

PROGETTI DI RICERCA DEI DOTTORANDI DISUM

XXIX ciclo

Dott.ssa Simona Agnese Carmela Scattina: “Il patrimonio teatrale come bene culturale: per una mappatura degli archivi teatrali siciliani”;

Dott. Sebastiano Italia: “Il patrimonio teatrale come bene culturale. I manoscritti teatrali di Giovanni Verga depositati presso la Biblioteca Regionale Universitaria di Catania”;

Dott.ssa Ivana Anna Antonella Randazzo: “Simbolo, linguaggio, immagine: la dimensione filosofica ed estetica delle espressioni culturali nella ‘Scuola di Warburg’”;

Dott.ssa Teresa Maria Letizia Russo: “Giovanni Battista Quagliata (1603/1605-1673). Un artista del barocco siciliano fra tardo caravaggismo e classicismo tosco-romano”;

Dott. Rosario Pignatello: “Il patrimonio archeologico tra Avola e Pachino. Organizzazione topografica della Cuspide orientale della Sicilia in periodo romano e tardo-antico”;

Dott. Ivano Mistretta: “La produzione documentaristica e l’archivio fotocinematografico di Francesco Alliata di Villafranca”;

Dott.ssa Marianna Figuera: “Un modello relazionale quale strumento per una migliore comprensione del Patrimonio Culturale. Il caso-studio degli *small finds*”;

Dott. Giuseppe Montemagno: “La luce dell’ideale. L’archivio Lamberto Puggelli”.

XXX Ciclo

Dott.ssa Agnese Amaduri: L'epistolario di Federico De Roberto nel decennio 1890-1900. Catalogazione, tutela e valorizzazione

Dott.ssa Calvani Susanna: Un progetto di Augmented Reality e Mindfulness all'interno del Monastero dei Benedettini San Nicolò l'Arena.

Dott.ssa Claudia Cantale: Innovazione e digital humanities nel "modello" Benedettini. Archivio della fabbrica - durante i lavori del Monastero

Dott.ssa Annarita Di Mauro: Il collezionismo naturalistico e scientifico del 18esimo, 19esimo secolo. Il museo e la biblioteca del Monastero di San Nicolò all'Arena di Catania

Dott. Andrea Gennaro: La carta di predittività archeologica nel territorio del parco dell'Etna

Salvatore Pistone Nascone: Agostino Scilla artista, scienziato, filosofo e poeta. Rapporti fra arte Scienza, filosofia nella Sicilia del secondo Seicento