



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

| | |
|--|---|
| Docente | Giovanna Alfonzetti |
| DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano) | Pragmatica e comunicazione |
| DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese) | Pragmatics and Communication |
| Settore scientifico disciplinare | L-FIL-LET-12 |
| Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato | Laurea Magistrale in Comunicazione della cultura e dello spettacolo |
| Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato | I anno |
| Totale crediti: CFU | 6 |
| Numero ORE | Lezioni frontali o attività equivalenti: 30 Eventuali esercitazioni o attività assistite equivalenti: 6 |
| Obiettivi del corso (in italiano) | Sviluppare la riflessione su: la lingua intesa come sistema e strumento con cui gli esseri umani agiscono e interagiscono; la relazione tra lingua e contesto; principi e struttura delle conversazione. Comprendere e analizzare principali strategie interazionali usate dai parlanti per evitare il conflitto (cortesia verbale) o al contrario per crearlo, cercando di capirne principi, motivazioni e conseguenze. |
| Obiettivi del corso (in inglese) | To develop the reflection on: language as a system and an instrument by means of which human beings act and interact; the relationship between language and context; principles and structures of conversation To understand and analyze the main interactional strategies used by speakers to avoid conflict in interaction (verbal politeness) or, on the contrary, to create it, trying to understand the reasons and consequences. |
| Programmi del corso (in italiano) | A) Introduzione alla pragmatica linguistica (2 CFU): oggetto, principi teorici e approcci metodologici. L'influsso del contesto nella comprensione e interpretazione: deissi, ambiguità e linguaggio figurato. L'influsso della lingua sul contesto: parlare è agire. Gli atti linguistici (Austin e Searle). Il Principio di Cooperazione e le sue Massime (Grice). Analisi della conversazione: avvicendamento dei turni; sequenze complementari e marginali; presequenze e sequenze di apertura e chiusura. B) Diverse concezioni della cortesia verbale (4 CFU): normativa (i galatei) e strategica (<i>Face saving view</i> di Brown & Levinson; le massime della cortesia di Lakoff e Leech). Analisi pragmatica di due tipi di atti illocutori: complimenti e insulti. |

| | |
|--|---|
| <p>Programmi del corso (in inglese)</p> | <p>A) Introduction to Linguistic Pragmatics (2 credits): object, theoretical principles and methodological approaches. The influence of context on hearer's understanding and interpretation: deixis, ambiguity and figurative language. The influence of language on context: how to do things with words. Speech acts (Austin and Searle). The Cooperative principle and its Maxims (Grice) Conversation Analysis: turn taking rules; adjacency pairs; side sequences; preclosings, opening and closing sequences.</p> <p>B) Different conceptions of verbal courtesy (4 credits) legislation (galatei) and strategic (Saving Face view of Brown & Levinson, the maxims of politeness Lakoff and Leech). Pragmatic analysis of two kinds of illocutionary acts: compliments and insults</p> |
| <p>Testi adottati (in italiano)</p> | <p>A) Introduzione alla pragmatica (2 CFU): Claudia Bianchi 2003, <i>Pragmatica del linguaggio</i>, Bari, Laterza, pp.170 Stephen C. Levinson 1993, <i>La struttura della conversazione</i>, in <i>La pragmatica</i>, Bologna, Il Mulino, pp. 357-453.</p> <p>B) Cortesia verbale (4 CFU): L. Mariottini 2007, <i>La cortesia</i>, Roma, Carocci (pp. 110). G. Held e U. Helfrich, 2012, <i>La cortesia verbale nella prospettiva romanistica</i>, Peter Lang 2012 (pp. 300). R. Lakoff, <i>La logica della cortesia, ovvero bada a come parli</i>, in M. Sbisà (a cura di), <i>Gli atti linguistici</i>, Feltrinelli 1978, pp. 220-230. G. Leech 1983, <i>A survey of the interpersonal rhetoric</i>, in <i>Principles of Pragmatics</i>, Longman, Capitolo 6, pp. 131-151. G. Alfonzetti 2009, <i>I complimenti nella conversazione</i>, Editori Riuniti, 2009, University Press (pp. 180). J. Culpeper 1996, Towards an anatomy of impoliteness, in "Journal of Pragmatics" 25, 1996, pp. 349-367. M. Laforest e D. Vincent 2004, <i>La qualificazione peggiorativa</i>, in "Langue Française" 144, pp. 59-81. Alfonzetti G., Gli insulti: alcuni criteri di categorizzazione, in: S. C. Trovato, <i>Studi linguistici in memoria di Giovanni Tropea</i>, vol. I, Edizioni dell'Orso, 2009 pp. 67-78. Alfonzetti G e M. Spampinato, <i>Gli insulti nella storia dell'italiano. Analisi di testi del tardo medioevo</i>. In: <i>Pragmatique historique et syntaxe</i>, Peter Lang, 2012, pp. 1-21.</p> <ul style="list-style-type: none"> • per gli studenti di Comunicazione della cultura e dello spettacolo: lettura e analisi di un galateo moderno (a scelta tra un elenco proposto dalla docente) • per gli studenti di Filologia moderna: lettura e analisi del <i>Galateo</i> di Giovanni della Casa (1558) o del <i>Nuovo Galateo</i> Melchiorre Gioia (1820) o di un galateo postunitario da concordare. |
| <p>Testi adottati (in inglese)</p> | <p>A) Introduzione alla pragmatica (2 CFU): Claudia Bianchi 2003, <i>Pragmatica del linguaggio</i>, Bari, Laterza, pp.170 Stephen C. Levinson 1993, <i>La struttura della conversazione</i>, in <i>La pragmatica</i>, Bologna, Il Mulino, pp. 357-453.</p> <p>B) Cortesia verbale (4 CFU): L. Mariottini 2007, <i>La cortesia</i>, Roma, Carocci (pp. 110).</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>G. Held e U. Helfrich, 2012, <i>La cortesia verbale nella prospettiva romanistica</i>, Peter Lang 2012 (pp. 300).</p> <p>R. Lakoff, <i>La logica della cortesia, ovvero bada a come parli</i>, in M. Sbisà (a cura di), <i>Gli atti linguistici</i>, Feltrinelli 1978, pp. 220-230.</p> <p>G. Leech 1983, <i>A survey of the interpersonal rhetoric</i>, in <i>Principles of Pragmatics</i>, Longman, Capitolo 6, pp. 131-151.</p> <p>G. Alfonzetti 2009, <i>I complimenti nella conversazione</i>, Editori Riuniti, 2009, University Press (pp. 180).</p> <p>J. Culpeper 1996, Towards an anatomy of impoliteness, in "Journal of Pragmatics" 25, 1996, pp. 349-367.</p> <p>M. Laforest e D. Vincent 2004, <i>La qualificazione peggiorativa</i>, in "Langue Française" 144, pp. 59-81.</p> <p>Alfonzetti G., Gli insulti: alcuni criteri di categorizzazione, in: S. C. Trovato, <i>Studi linguistici in memoria di Giovanni Tropea</i>, vol. I, Edizioni dell'Orso, 2009 pp. 67-78.</p> <p>Alfonzetti G e M. Spampinato, <i>Gli insulti nella storia dell'italiano. Analisi di testi del tardo medioevo</i>. In: <i>Pragmatique historique et syntaxe</i>, Peter Lang, 2012, pp. 1-21.</p> <ul style="list-style-type: none"> • per gli studenti di Comunicazione della cultura e dello spettacolo: lettura e analisi di un galateo moderno (a scelta tra un elenco proposto dalla docente) • per gli studenti di Filologia moderna: lettura e analisi del <i>Galateo</i> di Giovanni della Casa (1558) o del <i>Nuovo Galateo</i> Melchiorre Gioia (1820) o di un galateo postunitario da concordare. |
| Modalità di erogazione della prova | Tradizionale |
| Frequenza | Facoltativa |
| Valutazione | <p>Prova scritta Prova orale Valutazione in itinere Prova pratica</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p> |

La Docente

Prof.ssa Giovanna Alfonzetti