



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>Docente</b>	Paolo Mazzoleni
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	Petrografia per i beni culturali
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Petrography for cultural heritage
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	GEO/09
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea Magistrale in Archeologia
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	I anno
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	<p>Il corso ha l'obiettivo dichiarato di fornire le adeguate conoscenze per lo studio delle rocce utilizzate nei beni culturali, delle malte e delle ceramiche.</p> <p>Risultati di apprendimento attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscimento e descrizione delle caratteristiche mineralogiche e petrografiche dei materiali litici naturali e artificiali (malte e ceramiche).</li> <li>- interpretazione dei dati petrografici al fine di comprendere gli aspetti legati al loro utilizzo nei beni culturali attraverso esempi di interesse comune.</li> <li>- conoscenza dei metodi analitici per lo studio dei materiali litici naturali e artificiali.</li> </ul> <p>Modalità di accertamento:</p> <p>Lo studente dovrà mostrare un'adeguata padronanza del metodo scientifico di indagine e delle tecniche di analisi dei dati.</p> <p>Tali competenze saranno verificate anche attraverso la discussione su specifiche problematiche trattate nel corso delle lezioni basandosi su articoli scientifici forniti dal docente.</p>
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	<p>The course has the declared aim to provide the adequate knowledge to the study of mortars, ceramics and rocks used in cultural heritage.</p> <p>Expected learning outcomes are:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognition and description of the mineralogical and petrographic features of natural and artificial stone materials (mortars and ceramics).</li> <li>- Interpretation of petrographic data in order to understand the various aspects of their use in cultural heritage through examples of common interest.</li> <li>- Knowledge of analytical methods for the study of natural and</li> </ul>

	<p>artificial stone materials.</p> <p>Method of assessment: The student will demonstrate an adequate knowledge of the scientific method and techniques of data analysis. These skills will be verified through the discussion of specific issues addressed in the lectures using scientific articles provided by the teacher.</p>
<p><b>Programmi del corso (in italiano)</b></p>	<p>Introduzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studio petrografico applicato ai beni culturali.</li> </ul> <p>I materiali litici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche mineralogiche, composizionali e strutturali</li> <li>• Classificazione delle più comuni rocce utilizzate nei beni culturali.</li> <li>• Reperimento delle principali rocce usate in antichità.</li> </ul> <p>Le ceramiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche mineralogiche e petrografiche delle ceramiche.</li> <li>• La descrizione microscopica delle ceramiche antiche e la loro classificazione.</li> <li>• Le materie prime.</li> <li>• I processi produttivi.</li> </ul> <p>Le malte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche petrografiche e mineralogiche</li> <li>• Processi di produzione dei leganti ed evoluzione tecnologica</li> </ul> <p>Cenni sulle caratteristiche petrografiche dei vetri e dei metalli</p>
<p><b>Programmi del corso (in inglese)</b></p>	<p>Introduction:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The petrographic study applied to cultural heritage.</li> </ul> <p>Lithic materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mineralogical, compositional and structural features</li> <li>• Classification of common rocks used in cultural heritage.</li> <li>• Provenance of the main rocks used in antiquity.</li> </ul> <p>Ceramics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Petrographic and mineralogical characteristics of ceramics.</li> <li>• The microscopic description of ancient pottery and their classification.</li> <li>• The raw materials.</li> <li>• The production processes.</li> </ul> <p>Mortars:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Petrographic and mineralogical characteristics</li> <li>• Processes for the production of binders and technological evolution.</li> </ul> <p>Notes on the petrographic characteristics of glass and metal</p>
<p><b>Testi adottati (in italiano)</b></p>	<p>Files power point e appunti delle lezioni. Per i non frequentanti saranno messi a disposizione dispense (contattare il docente [pmazzol@unict.it]) Per approfondimenti si consiglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuomo di Caprio N. <i>La ceramica in archeologia, 2: antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine</i>. L'Erma di Bretschneider, 2007 (365 pp.).</li> <li>• Lazzarini L. <i>Pietre e Marmi Antichi</i>. CEDAM, 2004 (194 pp.).</li> <li>• Rice P. <i>Pottery Analysis: A Sourcebook</i>. University of Chicago Press, 2006 (pp. 559).</li> </ul>

<b>Testi adottati (in inglese)</b>	Files and Power Point lecture notes For not attending students lecture notes will be provided (please, contact prof. Mazzoleni (pmazzol@unict.it). For further details : <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuomo di Caprio N. <i>La ceramica in archeologia, 2: antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine</i>. L'Erma di Bretschneider, 2007 (365 pp.).</li><li>• Lazzarini L. <i>Pietre e Marmi Antichi</i>. CEDAM, 2004 (194 pp.).</li><li>• Rice P. <i>Pottery Analysis: A Sourcebook</i>. University of Chicago Press, 2006 (pp. 559).</li></ul>
<b>Modalità di erogazione della prova</b>	Tradizionale
<b>Frequenza</b>	Facoltativa
<b>Valutazione</b>	Prova orale  Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

Il Docente  
Prof. Paolo Mazzoleni