

Mercoledì 3 Marzo 2016
Monastero dei Benedettini, Aula 268, ore 17.00

Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM)
(Direttore Prof. Giancarlo San Lio)

Cattedra di Letterature comparate e Teoria della letteratura
(Prof. Rosalba Galvagno)

Società Dante Alighieri – Comitato di Catania
(Presidente f. f. Dario Stazzone)

Nell'occasione del seminario dedicato al quarto anniversario della scomparsa di Vincenzo Consolo, la prof.ssa Rosa Maria Monastra presenta il volume:

«Diverso è lo scrivere». Scrittura poetica dell'impegno in Vincenzo Consolo, a cura di Rosalba Galvagno, Introduzione di Antonio Di Grado, Sinestesie, Avellino 2015.

Il volume raccoglie gli interventi della giornata di studi dedicata a Vincenzo Consolo, tenutasi il 20 marzo 2013 nel Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. Alcuni tra i maggiori studiosi di Consolo si sono confrontati attorno al tema della scrittura declinata ora come altisonante tragedia, ora come riscrittura della prosa di un autore secentesco, ora come poetica dell'ecfrasi, ora come desiderio agitato dalla questione della verità, ora come investimento di una lingua altra, ora come sorprendente e calcolata arte musiva, ora come una poetica della scrittura attraversata dal tema del silenzio e dell'afasia. In appendice un raro testo dello scrittore su Catania, e alcune fotografie inedite provenienti dall'Archivio Cavallotto.

ROSALBA GALVAGNO insegna Letterature comparate e Teoria della letteratura nell'Università di Catania. Tra i suoi lavori: *Pizzuto e lo spazio della scrittura*, Sicania, Messina 1990; *Le sacrifice du corps. Frayages du fantasme dans les "Métamorphoses" d'Ovide*, Paris 1995; *Carlo Levi, Narciso e la costruzione della realtà*, Olschki, Firenze 2004; *I viaggi di Freud in Sicilia e in Magna Grecia*, Maimone, Catania 2010. È inoltre autrice di numerosi saggi teorici e critici apparsi su riviste e volumi italiani e francesi. Tra i saggi dedicati a Vincenzo Consolo: *Destino di una metamorfosi nel romanzo Nottetempo, casa per casa di Vincenzo Consolo*, «Il sorriso dell'ignoto marinaio» e *l'ordine della scrittura*, «Sicilia, Sicilia mia, mia patria, mia patria». *Variations consoliennes sulla Sicilia, e altro*, *Ricordo di Vincenzo Consolo*, *Hymne à «Rosalia» dans Le Retable de Vincenzo Consolo*.

Edizioni Sinestesie

«DIVERSO È LO SCRIVERE»

SCRITTURA POETICA DELL'IMPEGNO
IN VINCENZO CONSOLO

A cura di ROSALBA GALVAGNO
Introduzione di ANTONIO DI GRADO

«DIVERSO È LO SCRIVERE»



€ 20,00

Biblioteca di Sinestesie
36