Titolo del laboratorio	Migrants' and Superman's American Dreams
	Cinema e immigrazione
Nome docenti	Katerina Papatheu - Olga Nassis - Stella Kallisperatou - Maria
	Rita Mangano
Breve profilo docente	Katerina Papatheu, già docente presso l'Università della Calabria, insegna Civiltà e Lingua della Grecia moderna e contemporanea presso il DISUM dell'Università di Catania. La sua Cattedra è stata ufficialmente accreditata - da parte del Ministero Ellenico della Pubblica Istruzione e del Centro per la Lingua Greca (Salonicco) - come centro di esame riconosciuto in ambito internazionale per il Certificato di Conoscenza di Lingua greca moderna.
Breve profilo docente	Olga Nassis, Dottore di ricerca in antropologia e studi storico-
	linguistici, con diverse pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali riguardo alla lingua e alla cultura greca moderna. I suoi campi di ricerca sono: antropologia delle migrazioni e mobilità transfrontaliera; antropologia politica e politiche dell'identità; antropologia del linguaggio ed etnografia della comunicazione. Ha lavorato come esperto al II Programma Nazionale di Protezione dei Minori Stranieri non Accompagnati. È inoltre e Presidente della Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche in Italia.
Breve profilo docente	Stella Kallisperatou, attrice, doppiatrice, redattrice del Pop &
	Rock Magazine e nota copywriter pubblicitaria: ha lavorato, fra gli altri, per MTV, Media World, Coca-Cola, Vodafone CU, Sephora, Audi, e come voice-over nelle Olimpiadi del 2004. Collabora, inoltre, con il Centro di Esame per la Certificazione di Conoscenza di Lingua greca moderna.
Breve profilo docente	Maria Rita Mangano , laureata in filologia classica, si occupa di didattica della letteratura e della lingua greca antica e moderna.
Contatto del referente o docente	papatheu@unict.it
Descrizione dell'attività laboratoriale	Il laboratorio si pone come momento di approfondimento sul fenomeno della immigrazione/emigrazione, della diaspora, dei regimi autoritari e del "mondo globalizzato fatto di muri". Saranno discussi e proiettati in lingua italiana film, trailers e documentari di registi italiani e stranieri.
Obiettivi formativi	Il laboratorio intende articolare un percorso che consenta una comprensione critica delle implicazioni culturali della crisi economica e politica e delle sue conseguenze: regimi dittatoriali, migrazioni, intolleranze, "muri" culturali e territoriali, la propaganda politica del mito antico. Il maccartismo, i Golden Gate, il <i>Der Stürmer</i> , il Ku Klux Klan, Maciste, Cabiria, Tarzan, che cosa hanno in comune? Queste, alcune delle domande cui il laboratorio tenterà di rispondere.
Requisiti minimi per partecipare	Nessuno
Periodo previsto e date indicative	Secondo semestre (aprile) 3 aprile ore 12/15 – 11 aprile ore 9/12 – 13 aprile ore 10/13 – 18 aprile ore 14/17 – 24 aprile ore 10/13 – 2 maggio ore 10/13 AULA 252
Prova finale	Prova orale
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi) Altro	Rilascio attestato finale