



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Museologia
Settore scientifico disciplinare	L-ART/04
Docente	Santagati Federica Maria Chiara
Anno di corso:	II
Periodo didattico (semestre):	I
Totale crediti: CFU	6
Lezioni frontali: ORE	36
Obiettivi del corso:	<p>Il corso intende fornire competenze utili ad elaborare sia validi progetti di didattica museale (strumento indispensabile per trasmettere la conoscenza del patrimonio del museo), sia un quadro del complesso legame fra beni culturali/musei e comunità civile.</p> <p>The course seeks to provide useful skills and to develop both valid museum teaching projects (indispensable instrument for conveying knowledge of the museum's holdings), and an overall picture of the complex link between cultural and museum heritage and civil society.</p>
Contenuti del corso	<p>Saranno presi in esame la storia del collezionismo, il circuito comunicativo, esempi di didattica museale rivolta al pubblico dei bambini, a quello delle persone <i>disagiate</i> (portatori di handicap, e persone non inserite nel tessuto economico/socio-culturale). Una parte del programma verte su argomenti di natura legislativa (gestione, status giuridico) e organizzativa delle strutture museali, e sul rapporto museografia/museologia illustrato attraverso alcuni casi-studio.</p> <p>The following will be taken into consideration: the history of collecting, the communicative circuit, examples of museum teaching aimed at an audiences of children, of people with <i>difficulties</i> (disabled, people on the margins of the economic/socio-cultural fabric). Part of the syllabus will centre on topics of a legal (management, legal status) and organizational nature with regard to museum structures, and on the relationship between museography and museology, illustrated by means of some case studies.</p>
Programma	<p>A) Introduzione alla materia: definizione ed evoluzione del concetto di museo, natura disciplinare e finalità della museologia, implicazioni culturali e metodologiche (1 CFU).</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Lugli, <i>Museologia</i>, Jaca Book, Milano 1992, pp. 9-109. <p>B) Il collezionismo, il museo privato e il museo pubblico, la legislazione (rapporti, competenze, compiti dell'istituzione museale in Italia ed all'estero), la gestione, gli standard e la valutazione, i rapporti con i visitatori, l'esposizione (4 CFU).</p> <ul style="list-style-type: none"> • R. Schaer, <i>Il Museo Tempio della Memoria</i>, Universale Electa/Gallimard, Trieste, 1996 pp.11-163. • D. Jallà, <i>Il museo contemporaneo. Introduzione al nuovo sistema museale italiano</i>, UTET Libreria, Torino 2003 (seconda ed.), pp. 26-62, 159-182, 208-221, 384-390, 403-408. • M. L. Tomea Gavazzoli, <i>Manuale di museologia</i>, Etas Libri, Milano, 2005 (terza ed.), pp. 16-26, 31-48, 66-72, 89-91, 112-120, 150-155,

	<p>161-162.</p> <p>C) I musei del Novecento in Italia (1 CFU).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emiliani, <i>Il museo nella città italiana. Vicende storiche e problemi attuali. Un progetto per Terni</i>, Federico Motta Editore, Milano 2004, 78-96. • M. Dalai Emiliani, <i>Per una critica della museografia del Novecento in Italia. Il "saper mostrare" di Carlo Scarpa</i>, Marsilio, Venezia 2008, pp. 120-149. • A. Huber-M. Mulazzani, <i>Il museo italiano. La trasformazione di spazi storici in spazi espositivi</i>, Lybra, Milano 1997, pp. 53-65, 70-75, 143-147, 157, 161-165. <p>N.B: Si prescrive a tutti gli studenti la visita di almeno due musei; la conoscenza delle vicende concernenti la nascita, lo sviluppo e l'allestimento degli stessi costituiranno argomento d'esame. Si consiglia di studiare la Museologia con l'ausilio di un atlante storico che potrà essere utilizzato dallo studente anche durante l'esame.</p>
Ricevimento	consultare la scheda online della sezione docenti Santagati Federica Maria Chiara
Modalità di accertamento della preparazione	Verifica in itinere, prova orale.
Altro	

Il Docente
Prof.ssa Federica Maria Chiara Santagati