MODULO B - LINGUA SPAGNOLA

1. Informazioni per chi sceglie la Lingua Spagnola come prima lingua nella sezione MODULO B del test di accesso per il Corso di laurea in *Lingue e culture europee, euroamericane e orientali (L11)*

♦ Livello richiesto: B1

♦ Lunghezza testo non specialistico: 250 parole circa

♦ item di comprensione scritta (scelta multipla)

♦ item di lessico e grammatica (scelta multipla)

2. Modello di test

Un año de literatura, teatro, danza y cine para honrar a Cervantes

El Ministerio de Cultura presenta los actos del IV Centenario de la muerte del escritor.
Se revolvían ya los huesos de Cervantes esperando este momento: la presentación del programa de actividades que conmemorarán el IV Centenario de su muerte. El martes pasado, el secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle, fue el encargado de dar a conocer los actos con los que se conmemorará este año cervantino. Estaba acompañado por algunos volúmenes del autor que se conservan en la Biblioteca Nacional de España (BNE), entre ellos la primera edición en inglés del *Quijote*.
Para incentivar la participación y la inversión privada, se le ha dado a esta conmemoración carácter de acontecimiento excepcional de interés público, lo que significa que ofrece amplios beneficios fiscales, que alcanzan hasta el 90% de lo invertido para las empresas que quieran participar en la realización o en la divulgación de las actividades del IV Centenario.
El 2 de marzo se inauguró *Miguel de Cervantes: de la vida al mito (1616-2016)*, una exposición con un importante conjunto de piezas relacionadas con la vida y la obra del escritor, gran parte de ellas conservadas en la BNE —es la institución que posee los fondos más completos en lo que a Cervantes se refiere—, y que además aunará piezas de otras instituciones como el Ayuntamiento de Alcalá de Henares (ciudad natal del escritor), los archivos generales de Indias o de Simancas y la Universidad de Sevilla.
Las exposiciones serán unas de las actividades principales de esta conmemoración y se celebrarán en diferentes contextos, desde grandes instituciones como el Museo del Prado hasta exposiciones en la red de bibliotecas municipales de Madrid, como *El Quijote en naipes*.
También se ha puesto en marcha 400cervantes.es, la web del cuarto centenario, uno de los elementos que abandera el carácter de apertura que se quiere remarcar este año. Igual que en la web del centenario, en la que se puede viajar con el escritor a los lugares que formaron parte de su vida, las celebraciones viajarán por todo el mundo gracias al Instituto Cervantes y a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. El objetivo de celebración es global, pero Lassalle ha querido señalar que se ha respetado la autonomía de cada organización o institución que participa. Esta globalización queda también patente en

todos los planes en los que ha trabajado la comisión, además del de las actividades culturales y el dedicado a fomentar la investigación. Una de sus finalidades es impulsar los estudios científicos en torno a este autor y publicar y difundir sus avances.

1 Con motivo de la conmemoración de la muerte del autor del *Quijote* tendrán lugar muchas actividades culturales.

a) Verdadero
b) Falso

2. El secretario de Estado de Cultura

a) presentó el *Quijote* en inglés y en francés.
b) anunció las actividades que van a efectuarse a lo largo de 2016.
c) lamentó la organización de algunas actividades.

3. Las empresas privadas participantes en los eventos

a) no obtendrán ningún beneficio fiscal.
b) se beneficiarán fiscalmente.
c) podrán declarar el 50% de los beneficios que obtengan.

4. Las piezas relacionadas con la vida y la obra cervantina

a) se encuentran solamente en la BNE.
b) no solo se encuentran en la BNE.
c) se encuentran en mayor número en el Archivo de Indias.

5. El texto dice que

a) casi todas las actividades se van a celebrar en Alcalá de Henares porque Cervantes nació allí.
b) en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares también hay piezas de la obra y vida de Cervantes.
c) Cervantes no nació en Alcalá de Henares.

6. Las exposiciones

a) no van a ser las principales actividades de la conmemoración.
b) van a ser las principales actividades de la conmemoración y se celebrarán solo en el Museo del Prado.
c) van a ser las principales actividades de la conmemoración y no se celebrarán solo en el Museo del Prado.

7. El *Quijote en naipes*

a) es una exposición.
b) es un libro.
c) es un cuadro.

8. España tiene la intención de difundir al máximo la obra cervantina por todo el mundo.

a) Verdadero
b) Falso

9. El Instituto Cervantes

a) tiene un papel muy importante en esta conmemoración.
b) se va a ocupar solamente de organizar exposiciones.

c) organizará, según el texto, solo actividades de lectura del *Quijote.*

10. Uno de los intereses principales de la comisión organizadora de las actividades
a) es organizar exposiciones.
b) desarrollar la labor investigadora en torno a la obra del escritor.
c) potenciar el turismo cultural.

Lengua

11. A María..... gusta esa falda, ...
a) le/cómprasela b) la/cómprale c) le/mira

12. Si quiere usted adelgazar ..... dos litros de agua al día y ..... a dieta.
a) bebe/ponte b) beba /póngase c) ha bebido/ponte

13. .... el abrigo y ..... lo que le ha pasado.
a) Entra/quítate/contar b) Entre/ quítese/cuénteme c) Entra/quítate/cuénteme

14. Si Paco guarda sus cosas en la buhardilla, las guarda en:
a) la planta baja b) la planta alta c) el sótano

15. Si tú vives en un piso, vives en
a) un edificio b) un palacio c) un chalé

16. Para sacar un carné necesitas:
a) tus datos y tu foto b) tu móvil c) tu ordenador

17. Si tu compañero te dice "¿me dejas el diccionario, por favor?", quiere que
a) le vendas el diccionario b) le compres el diccionario c) le prestes el diccionario

18. María es dependienta. Ella trabaja en:
a) una tienda b) una oficina c) el ayuntamiento

19. Si tu interlocutor te dice: "¿dígame?"…
a) estás en una tienda b) estáis hablando por teléfono c) estás en la consulta de un médico

20. Para ver una película en un cine hay que:
a) sacar el billete b) sacar la entrada c) sacar la cartera

21. Para despedirse en la carta formal se usa:
a) Un abrazo b) Atentamente c) Recuerdos

22. El año pasado, en menos de un mes, ... tres incendios en mi ciudad.
a) estuvieron b) hubo c) hubieron

23. ¿Has oído ese ruido? Creo que viene ..... pero no he visto a ..... en la casa.
a) alguno/ninguno b) alguien/nadie c) nadie/alguien

24. Después de clase ..... a casa de mi tía.
a) tengo que ir b) tengo que venir c) debo de ir

25. Ayer me ..... casi a las diez y me ..... en la cama más de tres cuartos de hora.
a) desperté/ he quedado b) desperté/ quedé c) he despertado/ he quedado