



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

|  |  |
|--|--|
| <b>Docente</b>   | Lina Scalisi   |
| <b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>        | Metodologia della Ricerca Storica  |
| <b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>         | Methodology of Historical Research   |
| <b>Settore scientifico disciplinare</b>                | M-STO/02   |
| <b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b> | Laurea Magistrale in Filologia moderna   |
| <b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>   | I anno   |
| <b>Totale crediti: CFU</b>                             | 6  |
| <b>Numero ORE</b>                                      | 36<br>Il corso sarà tenuto prevalentemente con lezioni frontali cui si assoceranno la visione di docufilm attinenti ai temi trattati.<br>Sono previste attività in classe su fonti d'archivio, fonti a stampa e modalità di utilizzo delle fonti orali.  |
| <b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>               | Acquisire la conoscenza dei principali strumenti metodologici e di uso delle fonti per la ricerca storica.   |
| <b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>                | Acquire knowledge of the main methodological tools and use of sources for historical research.   |
| <b>Programmi del corso (in italiano)</b>               | 1. Il corso affronterà alcuni problemi fondamentali della ricerca storica e della ricostruzione del passato a partire dalle origini e dallo sviluppo della critica storica fino ai temi e alle questioni della storiografia d'età moderna.<br><br>2. Inoltre tratterà con particolare attenzione il rapporto tra narrazione storica e uso delle fonti (archivistiche, letterarie, figurative)                |
| <b>Programmi del corso (in inglese)</b>                | 1. The course will address some fundamental problems of historical research and reconstruction of the past since the origins and development of historical criticism to the themes and issues of the historiography of the modern age.<br><br>2. In addition, special attention will be dealing with the relationship between historical narrative and use of sources (archival, literary and figurative)    |
| <b>Testi adottati (in italiano)</b>                    | 1. <i>Conoscenza di base sulla storia moderna</i> (3 CFU)<br>Testi<br>R. Bizzocchi, <i>Guida allo studio della storia moderna</i> , Laterza, Roma – Bari, 2002, pp. 186;<br>M. - Bloch, <i>Apologia della storia o mestiere di storico</i> , Einaudi, Torino, varie edizioni, pp. 186;<br>P. Bevilacqua, <i>Sull'utilità della storia per l'avvenire delle nostre scuole</i> , Donzelli, Roma 1997, pp. 215. |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>2. Memoria, Storia e Storie (3 CFU)</b><br/>                 Testi (1 a scelta)<br/>                 I. Zanni Rosiello, <i>Archivi e memoria storica</i>, Il Mulino, Bologna 1987, pp. 193;<br/>                 J. Topolski, <i>Narrare la storia. Nuovi principi di metodologia storica</i>, Mondadori, 1997, pp. 352;<br/>                 N. Zemon Davis, <i>Donne ai margini. Tre vite del XVII secolo</i>, Laterza, 2001, pp. 386;<br/>                 C. Ginzburg, <i>Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500</i>, Einaudi, 2009, p. 188.</p>   |
| <b>Testi adottati (in inglese)</b>        | <p><b>1. Basic Knowledge of Early Modern History (3 CFU).</b><br/>                 Texts<br/>                 R. Bizzocchi, <i>Guida allo studio della storia moderna</i>, Laterza, Roma – Bari, 2002, pp. 186;<br/>                 M. Bloch, <i>Apologia della storia o mestiere di storico</i>, Einaudi, Torino, varie edizioni, pp. 186;<br/>                 P. Bevilacqua, <i>Sull'utilità della storia per l'avvenire delle nostre scuole</i>, Donzelli, Roma 1997, pp. 215.</p> <p><b>2. Memory, History and Stories (3 CFU)</b><br/>                 Choose one of these:<br/>                 I. Zanni Rosiello, <i>Archivi e memoria storica</i>, Il Mulino, 1987, pp. 193;<br/>                 J. Topolski, <i>Narrare la storia. Nuovi principi di metodologia storica</i>, Mondadori, 1997, pp. 352<br/>                 N. Zemon Davis, <i>Donne ai margini. Tre vite del XVII secolo</i>, Laterza, 2001. pp. 386;<br/>                 C. Ginzburg, <i>Il formaggio ai vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500</i>, Einaudi, 2009, pp. 188.</p> |
| <b>Modalità di erogazione della prova</b> | Tradizionale  |
| <b>Frequenza</b>                          | Facoltativa   |
| <b>Valutazione</b>                        | Prova orale<br>Valutazione in itinere<br><br>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.  |

La Docente  
 Prof.ssa Lina Scalisi