

UNIVERSITÀ DI CATANIA <i>Dipartimento di Scienze Umanistiche</i>	
DISCIPLINA	Metodologia della Ricerca in ambito letterario tedesco
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/13
Docente	Pulvirenti Grazia
Anno di corso:	II
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	<p>Fornire gli strumenti critici e metodologici per un lavoro di ricerca individuale mediante l'introduzione alle metodologie più recenti nel campo della germanistica.</p> <p>The course offers an outline of critical and methodological contemporary perspectives in order to experiment and verify a personal new approach to some literary questions.</p>
Contenuti del corso	<p>Nuove metodologie di ricerca e indagine: neuroestetica e <i>cognitive poetics</i></p> <p>New Research Methodologies: neuroaesthetics and cognitive poetics.</p>
Programma	<p>A Introduzione alle scienze cognitive (3 CFU) - Marraffa, Paternoster, <i>Persone, menti, cervelli</i>, Milano, Mondadori Università, 2012. oppure - Marraffa, Paternoster, <i>Scienze cognitive. Un'introduzione filosofica</i>, Roma, Carocci, 2011.</p> <p>B Questioni di estetica e neuroestetica (3 CFU) - Cappelletto, Franzini, <i>Estetica dell'espressione</i>, Milano, Mondadori Education, 2005 - Cappelletto, <i>Neuroestetica</i>, Bari, Laterza, 2009 - Zeki, <i>Splendori e miserie del cervello</i>, Milano, Codice, 2009</p> <p>C Applicazioni di metodo – Lavori individuali sui seguenti testi (3 CFU) - J. W. Goethe, <i>Ifigenia in Tauride</i>, Venezia, Marsilio, 2010 - H. v. Kleist, <i>Penthesilea</i>, Venezia, Marsilio, 2008 - H. v. Hofmannsthal, <i>Elettra</i>, Garzanti, Milano, 1981</p> <p>Il numero di pagine è indicato nella misura di 150 pp. circa per ogni CFU.</p>
Ricevimento	consultare la scheda online della sezione docenti Pulvirenti Grazia
Altro	