



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Grazia Pulvirenti
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Metodologia della ricerca in ambito letterario tedesco
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Research Methodology in German Literature
Settore scientifico disciplinare	L-LIN 13
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Lingue e letterature comparate LM 37
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	54 ore di Lezioni frontali e esercitazioni o attività assistite equivalenti
Obiettivi del corso (in italiano)	Il corso mira a fornire agli studenti competenze in merito alle più recenti metodologie di ricerca nell'ambito della letteratura e della cultura tedesca e, parallelamente, a raffinare l'atteggiamento analitico dello studente.
Obiettivi del corso (in inglese)	This course aims at presenting new crossover methodologies of research about German Literature and Culture and at deepening students' critical approach to the literary works.
Programmi del corso (in italiano)	Il corso introduce le recenti trasformazioni epistemologiche che investono i diversi ambiti del sapere umanistico, concentrandosi su alcuni aspetti interdisciplinari della ricerca. Euclea singoli aspetti metodologici e ne dimostra alcune possibilità di applicazione. Lo studente deve subito mettere in gioco le nuove strategie apprese mediante la realizzazione di lavori individuali o di gruppo su alcuni argomenti letterari o singole opere. L'architettura del corso prevede infatti oltre che lezioni frontali anche l'elaborazione attiva da parte degli studenti di specifici argomenti sia metodologici che applicativi.
Programmi del corso (in inglese)	The course sketches epistemic innovations in different fields of humanistic knowledge and points out some turning points of literary research. It focuses on methodological topics and on their application. The student is asked to use the new learned strategies by elaborating individual or group projects about literary topics or texts. The challenge is to apply and develop new strategies of hermeneutics on the literary texts during the time of the course.
Testi adottati (in italiano)	A La neuroestetica (un testo a scelta) - F. Cappelletto, <i>Neuroestetica</i> , Bari, Laterza, 2009 - S. Zeki, <i>Splendori e miserie del cervello</i> , Milano, Codice, 2009 - S. Zeki, <i>Con gli occhi del cervello</i> , Roma, Di Renzo, 2008.

	<p>B Poetica cognitiva (un testo a scelta) - Stefano Calabrese, <i>Leggere la mente</i>, Bologna, Archetipolibri, 2012. - Marco Bernini, Mario Caracciolo, <i>Letteratura e scienze cognitive</i>, Roma, Carocci, 2013.</p> <p>C Applicazioni di metodo – Lavori individuali su uno dei seguenti testi - J. W. Goethe, <i>Ifigenia in Tauride</i>, Venezia, Marsilio, 2010 - H. v. Kleist, <i>Penthesilea</i>, Venezia, Marsilio, 2008 - H. v. Hofmannsthal, <i>Elettra</i>, Garzanti, Milano, 1981</p> <p>D Ricerca della bibliografia critica sul web e sua discussione</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>A La neuroestetica (one volume out of the following) - F. Cappelletto, <i>Neuroestetica</i>, Bari, Laterza, 2009 - S. Zeki, <i>Splendori e miserie del cervello</i>, Milano, Codice, 2009 - S. Zeki, <i>Con gli occhi del cervello</i>, Roma, Di Renzo, 2008.</p> <p>B Poetica cognitiva (one volume out of the followings) - Stefano Calabrese, <i>Leggere la mente</i>, Bologna, Archetipolibri, 2012. - Marco Bernini, Mario Caracciolo, <i>Letteratura e scienze cognitive</i>, Roma, Carocci, 2013.</p> <p>C Methodological application – Individual or group work on one of the following texts - J. W. Goethe, <i>Ifigenia in Tauride</i>, Venezia, Marsilio, 2010 - H. v. Kleist, <i>Penthesilea</i>, Venezia, Marsilio, 2008 - H. v. Hofmannsthal, <i>Elettra</i>, Garzanti, Milano, 1981</p> <p>D Bibliographical research on the web and shared evaluation of the texts.</p>
<p>Modalità di erogazione della prova</p>	<p>Tradizionale</p>
<p>Frequenza</p>	<p>Facoltativa</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Prova scritta Prova pratica</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente
 Prof.ssa Grazia Pulvirenti