

## Modulo di richiesta accreditamento attività laboratoriale per l'anno accademico 2015/16

Titolo del laboratorio	"PAESAGGI E SCENARI DEL GUSTO NELLA LETTERATURA VERISTA"
Nome docente	Prof.ssa Dora Marchese
Contatto del referente o docente	347 6397933 doramarchese@libero.it
Breve profilo docente	<p>Laureata con il massimo dei voti in Lettere classiche, docente di ruolo presso la scuola secondaria, DORA MARCHESE è dottore di ricerca in Filologia Moderna (2004) e in Lessicografia e Semantica del Linguaggio letterario europeo (2012) presso l'Università di Catania. Più volte assegnista di ricerca, ha tenuto diversi laboratori didattici all'interno della Facoltà di Lettere e Filosofia di Catania.</p> <p>Attualmente collabora come docente esperto con la "Fondazione Verga" di Catania per attività di formazione e ricerca.</p> <p>Ha vinto il "Premio Internazionale Rossocuore" (2011) per la Letteratura, e il "Premio Internazionale Fortunato Pasqualino" per la Cultura (2014). Svolge un'intensa attività di organizzazione e promozione culturale e collabora con numerosi periodici e quotidiani italiani e stranieri.</p>
Descrizione dell'attività laboratoriale	<p>Il laboratorio propone un percorso volto ad approfondire autori, testi e tecniche narrative di una delle correnti più significative della nostra letteratura, il Verismo, attraverso la lente dell'analisi dei luoghi, del paesaggio e del gusto. Si focalizzerà l'attenzione su novelle e romanzi degli autori maggiori per capire l'importante ruolo assegnato a determinate descrizioni o situazioni, ed a come queste scelte rivestano una rilevante funzione sia a livello linguistico che stilistico.</p> <p>Momenti specifici verranno dedicati allo sviluppo della capacità di prestare attenzione alla forma e al contenuto dei testi attraverso attività che prevedono l'individuazione di parole chiave, il prendere appunti, la riflessione sui diversi linguaggi. L'analisi collettiva guidata diventerà strategia per motivare allo studio e per confrontare punti di vista.</p> <p>È prevista, inoltre, una visita guidata presso la</p>

	<p>“Fondazione Verga” di Catania al fine di conoscerne la sede, la biblioteca e l’attività espletata sul territorio. All’interno del modulo saranno adoperati dvd, proiezioni in power point, ed altri strumenti multimediali.</p> <p>Agli studenti saranno fornite dispense su cui approfondire i principali argomenti trattati.</p>
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e comprendere il periodo del naturalismo e del verismo;</li> <li>✓ Conoscere autori e testi fondamentali del verismo con particolare attenzione al territorio ed alla realtà siciliana;</li> <li>✓ Apprendere cosa si intende con il termine “paesaggio” e/o “luogo”, tracciando una panoramica sulle principali teorie su un tema che attraversa varie e diverse discipline;</li> <li>✓ Analizzare le funzioni che il gusto assume all’interno di alcuni testi noti, nel periodo che va dalla metà dell’Ottocento ai primi anni del Novecento, al fine di comprendere autori, epoche, società, osservando l’evolversi di significati e significanti relativi a questa peculiare tematica;</li> <li>✓ Conoscere la sede e la biblioteca della “Fondazione Verga” di Catania, anche in relazione all’attività di ricerca ai fini della compilazione della tesi di laurea;</li> <li>✓ Reinvestire le conoscenze acquisite in altre esperienze didattiche universitarie con particolare riguardo per le materie letterarie.</li> </ul>
Requisiti minimi per partecipare	Avere una conoscenza base della storia della letteratura.
Periodo previsto e date indicative	<p>Mattina e/o pomeriggio.</p> <p>6 incontri da 3 ore ciascuno</p> <p>Le date: 4, 8, 11, 15, 18, 28 aprile dalle ore 9 alle ore 12 in aula 252</p>
Prova finale (per es. elaborato scritto, prova orale, testo creativo, performance, test, etc...) Con valutazione (ottimo, adeguato, sufficiente)	Test scritto
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	Fondazione Verga – riconoscimento numero 3 cfu
	-

