

Dott.ssa GIULIA LONGO
Residente a Napoli — Nata a Napoli il 25/03/1982
Dottore di Ricerca in Filosofia presso l'Università degli Studi di Napoli *Federico II*
Docente di Filosofia e Storia delle Idee, Lingua e Cultura Italiana presso *Studieskolen* e *Folkeuniversitet* di
Copenaghen
Responsabile del «Cineforum Italiano» presso la *Cinematek* di Copenaghen
Ricercatrice ospite presso il *Søren Kierkegaard Forskningscenter* – Karen Blixens Plads 16 –
2300 København – Contatto e-mail: gl@sk.ku.dk

1) Attività Scientifica e Didattica

2018

Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN), Bando D.D. 1532/2016, Settore Concorsuale 11/C1, Filosofia Teoretica, Fascia II. Abilitazione valida dal 18/07/2018 al 18/07/2024.

Referente della rassegna cinematografica “*Italien rundt*” presso la *Cineteca* di Copenaghen: presentazione con introduzione in lingua danese a tre film italiani densi di senso e significato (giugno).

Docente del corso monografico, in lingua danese, «*Fragmenter af Paradis: om den italienske indflydelse i Inger Christensens forfatterskab*» [Frammenti di paradiso: gli influssi italiani nell'attività letteraria di Inger Christensen], presso *Folkeuniversitet* di Copenaghen (5/4 – 26/4).

Presentazione con introduzione e moderazione del dibattito al film di E. Scola, «*Il dramma della gelosia*» (*Jalousi' – det med blomster*), in qualità di responsabile del «*Cineforum italiano*» (*ItalienskSprogFilmSalon*) presso la *Cinematek* di Copenaghen, in collaborazione con *Studieskolen* (9/2). [Lingue coinvolte: Danese, italiana, inglese, francese].

2017

Partecipazione alla *SKC Annual Conference* dal titolo «*Reconsidering the Existential: Existence and Communcation*», organizzata dal *Søren Kierkegaard Research Centre*, Università di Copenaghen (16-18 agosto).

Partecipazione al Convegno Internazionale «*Traduttori in Movimento 2017. Lingua e letteratura danese*» a cura di Bruno Berni, Ilide Carmignani e Castello in Movimento, organizzato presso il Castello di Fosdinovo, Massa (16-18 luglio). Memorie dal titolo: «*Gjentagelse: ripresa o ripetizione in Søren Kierkegaard*» (16/7), e «*Gentagelse: ripetizione e ripresa in Inger Christensen*» (17/7).

Vincitrice di un assegno «*Prøveoversættelse*» (Prova di traduzione) finanziato dallo *Statens Kunstfond* danese a sostegno dell'opera di Inger Christensen «*Hemmelighedstilstanden*» (Lo stato di segretezza) dal danese all'italiano (aprile).

Presentazione con introduzione e moderazione del dibattito al film di S. Soldini, «*Pane e tulipani*» (*Brød og Tulipaner*), in qualità di responsabile del «*Cineforum italiano*» (*ItalienskSprogFilmSalon*) presso la *Cinematek* di Copenaghen, in collaborazione con *Studieskolen* (3/3).

2016

Responsabile del «*Cineforum*» di film italiani con sottotitoli in italiano: presentazione dell'opera e del regista con discussione a seguito della proiezione (Lingue coinvolte: italiana, danese, inglese, francese). Collaborazione tra *Det Danske Film Institut* e *Studieskolen*, Copenaghen (novembre-). Primo film in rassegna: *Nuovo Cinema Paradiso* (*Mine Aftener i Paradis*), di G. Tornatore, presso *Cinemateket* (18/11).

Vincitrice di un assegno «*Prøveoversættelse*» (Prova di traduzione) finanziato dallo *Statens Kunstfond* danese a sostegno dell'opera di Inger Christensen «*Lys*» (Luce) dal danese all'italiano (luglio-settembre).

Vincitrice di una Borsa di Studio «*Erasmus Plus*» presso la Scuola di Lingua Italiana per Stranieri «*Laboling*», Milazzo, Messina (giugno).

2015

Partecipazione al «*Seminario di Glottodidattica*», corso di aggiornamento e preparazione DITALS per l'insegnamento dell'Italiano come Lingua Straniera, organizzato presso *Studieskolen*, Copenaghen (3-6 settembre).

2014

Assunzione in qualità di insegnante madrelingua italiana, referente degli studi di Italianistica presso la *Folkeuniversitet* di Copenaghen (gennaio-).

Contratto per insegnamento free-lance di grammatica italiana presso la scuola di lingue ed ufficio di traduzioni *Translatørernes Sprogtræning* di Lyngby, Copenaghen (gennaio-ottobre).

Partecipazione al Congresso Internazionale in occasione della completa pubblicazione dei volumi *Kierkegaard Research: Sources, Reception and Resources (KRSRR)*, organizzato dal *Søren Kierkegaard Research Centre* in collaborazione con la Facoltà di Teologia di Copenaghen. Convegno dal titolo: *Kierkegaard Sources and Reception: The State of Kierkegaard Studies Today* (30/4 – 2/5).

2013

Vincitrice di un assegno bandito dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nell'ambito del progetto PRIN 2009: *Umanesimo, religione e democrazia politica nel terzo millennio*, per una ricerca bibliografica dal titolo: *I presupposti della critica alla mondanizzazione dell'esperienza religiosa contemporanea nelle analisi di Kierkegaard del mondo cristiano-borghese* (settembre).

Partecipazione al Convegno Internazionale in occasione del bicentenario della nascita di Søren Kierkegaard: *Kierkegaard Reconsidered in a Global World*, organizzato dal *Søren Kierkegaard Research Centre* di Copenaghen in collaborazione con la Facoltà di Teologia dell'Università di Copenaghen (6-8 maggio).

2012

Partecipazione alla "International Kierkegaard Conference" sul tema *Kierkegaard on Love and the Passions* tenutasi presso il *Søren Kierkegaard Research Centre* di Copenaghen (21-24 agosto).

Partecipazione al seminario internazionale dal titolo *Kierkegaard's Late Upbuilding Discourses* presso la Facoltà di Teologia dell'Università di Copenaghen (4-6 maggio).

2011

Partecipazione al seminario internazionale *Kierkegaard Studies in the Nordic Countries*, organizzato dalle Facoltà di Teologia e di Studi Umanistici di Copenaghen, Oslo, Helsinki e Stoccolma (2 dicembre).

Partecipazione alla "International Kierkegaard Conference" sul tema *Challenges to Religion and Its Later Echoes: Kierkegaard Diagnosis and Response* presso il *Søren Kierkegaard Research Centre* (24-26 agosto).

Partecipazione al corso monografico "Hegel-Kierkegaard Seminar" organizzato dalle Facoltà di Filosofia e Teologia presso l'Università di Copenaghen (5 maggio).

Partecipazione al IV "International Translation Seminar" presso il *Søren Kierkegaard Research Centre* di Copenaghen (21-22 gennaio).

2010

Contrattista a tempo determinato presso il Museo *Bertel Thorvaldsen* di Copenaghen, in qualità di filologa responsabile dei documenti in lingua italiana e francese (settembre 2010/ottobre 2011).

Partecipazione alla "International Kierkegaard Conference" sul tema: *Kierkegaard: Being and Becoming a Self*, presso il *Søren Kierkegaard Research Centre* di Copenaghen (18-20 agosto).

Insegnante di lingua, storia e cultura italiana presso la Scuola Internazionale di Lingue *Studieskolen* di Copenaghen (febbraio-).

2009-2010

Assegnataria di una Borsa di studio "Cirijs" offerta dal Ministero dell'Istruzione Danese in collaborazione col Ministero degli Esteri Italiano per un soggiorno di ricerca presso il *Søren Kierkegaard Research Centre*, Università di Copenaghen (settembre-maggio).

Partecipazione al "Symposium Schopenhauer / Kierkegaard" presso il *Søren Kierkegaard Research Centre* di Copenaghen (24-26 aprile).

2008

Conseguimento del titolo di dottore di ricerca in *Scienze filosofiche* presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con una tesi dal titolo: «*Ogni cosa ha il suo tempo*»: il "nodo dialettico"

kierkegaardiano tra 'edificante' e 'ripresa' (Tutor: Prof. Eugenio Mazzarella).

Vincitrice dell'assegno "Federico II International House" bandito dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II" per attività di ricerca e formazione all'estero, presso il *Søren Kierkegaard Research Centre*, Università di Copenaghen (aprile-ottobre).

Partecipazione all'annuale "Kierkegaard Research Seminar" incentrato su *The Concept of Irony*, presso il *Søren Kierkegaard Research Centre* di Copenaghen (12-15 agosto).

Partecipazione al "XVIII Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia" organizzato dall'Istituto *Banfi* a Reggio Emilia (21-24 gennaio 2008).

2007

Vincitrice di una Borsa di studio aggiuntiva erogata dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II" per ogni mese trascorso presso il *Søren Kierkegaard Research Centre*, Università di Copenaghen (Aprile-Novembre).

Vincitrice del «Premio Internazionale "Salvatore Valitutti"», XIV Edizione, *Opera Prima* 2007, per la monografia *Kierkegaard, Nietzsche: eternità dell'istante, istantaneità dell'eterno*, edita da Mimesis, Milano 2007, pp. 212. (novembre).

Partecipazione all'annuale "Kierkegaard Research Seminar" con focus su *Either-Or*, presso il *Søren Kierkegaard Research Centre* di Copenaghen (14-17 agosto).

Partecipazione al progetto di ricerca (finanziato dalla regione Campania) del Dipartimento di Filosofia "A. Aliotta" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II": *Natura, cultura, tecnica: le sfide della società tecnologica e multiculturale al pensiero filosofico contemporaneo*.

2006

Seminario presso la cattedra di Filosofia Teoretica (prof. E. Mazzarella) del Corso di Laurea Specialistica in Filosofia, sul testo di Hannah Arendt: *Vita activa. La condizione umana*.

Nell'ambito del dottorato di ricerca italiano, primo soggiorno di studio presso il *Søren Kierkegaard Research Centre* di Copenaghen, per una tesi dal titolo provvisorio: «*Alt har sin Tid*»: *Kierkegaards "dialektiske knude" mellem 'det opbyggelige' og 'gentagelse'* (Tutor: prof. E. Rocca-N.J. Cappelørn).

2005

Ammissione al Dottorato di ricerca in *Scienze filosofiche* presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (dicembre).

Partecipazione al "III Convegno Internazionale per la Società Italiana per gli Studi Kierkegaardiani" (S.I.S.K.): *Tra fede e ribellione. Il pensiero di Kierkegaard nella filosofia e nella teologia del '900* (Catanzaro, 9-10 maggio).

In data 11 febbraio, conseguimento della laurea in Filosofia con una tesi in Filosofia Teoretica (relatore: prof. E. Mazzarella) dal titolo: *Kierkegaard, Nietzsche: eternità dell'istante, istantaneità dell'eterno* (Votazione: 110/110 e lode con menzione accademica).

Pubblicazioni Principali

In uscita

- GIULIA LONGO, «*Il più grande scultore*» - *Bertel Thorvaldsen secondo Søren Kierkegaard*, in: «Notabene. Quaderni di Studi Kierkegaardiani», Il Melangolo, Genova: 2018, nr. 10, pp. 49-62.

a) Monografie

- GIULIA LONGO, «*Ogni cosa ha il suo tempo*»: il "nodo dialettico" kierkegaardiano tra 'edificante' e 'ripresa', Mimesis, Milano-Udine: 2017, pp. 287.

- GIULIA LONGO, *Kierkegaard, Nietzsche: eternità dell'istante, istantaneità dell'eterno*, Mimesis, Milano: 2007, pp. 212 (Testo vincitore del «Premio Internazionale Salvatore Valitutti», XIV Edizione, *Opera Prima* 2007).

b) Saggi, recensioni, articoli, interviste:

- GIULIA LONGO, «*Le vie del Signore*»: la serie televisiva danese che interroga la religione, "Agorà", Milano, 13/12/2017, p. 26.

- GIULIA LONGO, «*Everything Has Its Time*» - Kierkegaard's Reading of Ecclesiastes, in: «*Kierkegaard Studies. Yearbook 2017*», a cura di H. Schulz, De Gruyter, Berlino-New York: 2017, pp. 211-243.
- GIULIA LONGO, Inger Christensen: «*Sotto la pelle si difende un cuore*», in: «*Poesia*», anno XXIX, 12.2016, nr. 321, pp. 56-64.
- GIULIA LONGO, «*Ogni cosa ha il suo tempo*». Kierkegaard lettore del *Qohelet*, in: P. Amato-M.T. Catena-N.Russo (a cura di), *L'ethos teoretico. Scritti per Eugenio Mazzarella*, Guida, Napoli: 2011, pp. 103-132.
- GIULIA LONGO, *Kierkegaard in Italia. La scoperta napoletana*, in «*Archivio di storia della cultura*», n. XXI, Napoli: 2008, pp. 253-261.
- GIULIA LONGO, «*Vivere senza scrivere non vivo*». Il «*mestiere*» di Cesare Pavese, in «*Davar*», n. 4, Reggio Emilia: 2008, pp. 313-321.
- GIULIA LONGO, «*The Myth of the Machine*»: Lewis Mumford e la storia della cultura come storia della tecnica, in N. Russo (a cura di), *L'uomo e le macchine. Per un'antropologia della tecnica*, Guida, Napoli: 2007, pp. 381-412.
- GIULIA LONGO, «*Il nulla si è rivoltato anche per me*»: Wisława Szymborska e la bellezza indescrivibile, in «*Davar*», n. 3, Reggio Emilia: 2006, pp. 217-225.
- GIULIA LONGO, *Oltre il meridiano del nulla: Vincent Van Gogh*, in: «*Ameba*», nr. 1, Napoli: 2002, pp. 68-71.
- GIULIA LONGO, «*Friedrich Nietzsche: follia umana, troppo umana*», in: «*Ameba*», nr. 0, Napoli: 2001, pp. 34-38.

c) **Traduzioni**

- INGER CHRISTENSEN, *Luce*, in: «*Poesia*», anno XXIX, 12.2016, nr. 321, pp. 60-64.
- SØREN KIERKEGAARD, *Elogio dell'autunno*, in: G. Longo, «*Ogni cosa ha il suo tempo*» [Appendice], cit., pp. 229-236.
- SØREN KIERKEGAARD, *Questo deve esser detto; dunque, lo si dica*, in: *Ivi*, pp. 237-242.
- SØREN KIERKEGAARD, *Una tesi – soltanto una*, in: *Ivi*, pp. 243-244.
- SØREN KIERKEGAARD, *Che cosa voglio?*, in: *Ivi*, pp. 245-248.
- JOAKIM GARFF, *Presentazione*, in: SØREN KIERKEGAARD, *Discorsi edificanti 1844*, a cura di G. Longo, Morcelliana, Brescia: 2018.
- INGER CHRISTENSEN, *La seta, lo spazio, la lingua, il cuore*, in: «*Testo a fronte*», nr. 58, Marcos y Marcos, Milano: 2018.
- INGER CHRISTENSEN, *Sono tutte parole*, in: «*Testo a fronte*», nr. 58, Marcos y Marcos Edizioni, Milano: 2018.

In Corso D'Opera

- Traduzione, introduzione e bibliografia critica a **due volumi** di SØREN KIERKEGAARD, *Discorsi edificanti 1844*, Presentazione di Joakim Garff, Morcelliana, Brescia 2018.
- Traduzione, introduzione e presentazione critica dell'opera poetico-filosofica di INGER CHRISTENSEN, *Lo stato di segretezza*, LietoColle, Como 2018.
- Traduzione, introduzione e presentazione critica dell'opera poetico-esistenziale di TOVE DITLEVSEN, *In me dimora una ragazzina che non vuole morire*, Crocetti, Milano, 2018.

Lingue Conosciute

Madrelingua:

- **Italiana**

Altre lingue:

- **Danese**

- **Francese**

- **Inglese**

Società Scientifiche

Società Italiana Studi Kierkegaardiani (S.I.S.K.), Università degli Studi di Venezia «Cà Foscari»

Søren Kierkegaard Selskabet, Københavns Universitet