



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Salvatore Claudio SGROI
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Linguistica Generale
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	General Linguistics
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/01
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Filologia Moderna
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	36 Lezioni frontali
Obiettivi del corso (in italiano)	<p>Il corso si propone di fornire gli strumenti teorici e metodologici per affrontare la ricchezza e complessità dei fenomeni linguistici, muovendo dalla prospettiva teorica saussuriana, soffermandosi sulla varietà linguistica realizzata da scrittori particolarmente creativi, sulle varietà degli usi diatopici e diastratici, con particolare riguardo all'uso del congiuntivo, e sulla nozione di "errore". È previsto che lo studente si faccia parte attiva dello studio dei testi sotto indicati, per produrre a sua volta analisi critiche di testi grammaticali e letterari, da presentare oralmente e per iscritto ai fini dell'esame.</p> <p>Il programma tiene altresì conto delle indicazioni ministeriali ai fini dell'insegnamento nelle scuole medie inferiori e superiori, per il quale le tabelle ministeriali prevedono un numero congruo di crediti, su cui è quindi bene che lo studente si tenga aggiornato, ad evitare di dover "comprare (i CFU de) la materia" "per motivi di aggiornamento professionale", una volta laureatosi.</p>
Obiettivi del corso (in inglese)	<p>A Saussurean approach to theory of language. A non-puristic approach to theoretical linguistics. A critical analysis of Italian (and European) grammatical tradition A variational approach of diatopic, diastratic and literary language Theories about 'mistake'</p> <p>The undergraduate has to prepare a personal and critical analysis, in oral and written form, of a grammar and a literary text, in order to pass the exam.</p>
Programma del corso (in italiano)	<p><i>La varietà linguistica</i> La lingua quale sistema dinamico nella prospettiva saussuriana La variazione della lingua letteraria Il congiuntivo tra teorie, usi e norme La variazione diatopica e diastratica dell'italiano L'errore come uso.</p>

<p>Programma del corso (in inglese)</p>	<p><i>Linguistic Variety</i> Language as dynamic system in Saussurean theory The variation in literary language Theories, usages and norms about Subjunctive Diatopic and diastratic variation in Italian language repertory Mistake as usage</p>
<p>Testi adottati (in italiano)</p>	<p>a) <i>Teoria linguistica</i> (3 CFU) - F. Saussure <i>Introduzione al Secondo Corso di Linguistica Generale (1908-1909)</i>, testo a cura di R. Godel, ed. it. a cura di R. Simone, Roma, Astrolabio-Ubaldini 1970, pp. 7-101 - S.C. Sgroi, <i>Dove va il congiuntivo?</i>, Torino, Utet 2013, pp. 224 - S.C. Sgroi, <i>Errori dei parlanti ed errori degli insegnanti</i> in "Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società. RID", a. XXXVI 2012 (ma: dic. 2013), pp. 263-82.</p> <p>b) <i>Variazione della lingua</i> (3 CFU) - S.C. Sgroi, <i>Scrivere per gli Italiani nell'Italia post-unitaria</i>, Firenze, Cesati 2013, pp. 21-415 - S.C. Sgroi, <i>L'Italiano regionale e (regional)popolare in Sicilia</i>, in <i>Lingue e culture in Sicilia</i>, a c. di G. Ruffino, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, vol. I, pp. 140-74.</p> <p><i>Il numero di pagine è indicato nella misura di c. 150 circa per ogni CFU</i> <i>Testi di consultazione:</i> - L. Sciascia, <i>Opere</i>, a cura di P. Squillaciotti, Milano, Adelphi 2012. - T. Emmi, <i>La formazione delle parole nel siciliano</i>, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2011. - F. Saussure, <i>Premier Cours de linguistique générale (1907), d'après les cahiers d'Albert Riedlinger. Saussure's First Course of Lectures on General Linguistics (1907). From the Notebooks of Albert Riedlinger</i>, French text edited by E. Komatsu, English translation by G. Wolf, Oxford, Pergamon Press 1996. - F. Saussure, <i>Deuxième Cours de linguistique générale (1908-1909), d'après les cahiers d'Albert Riedlinger et Charles Patois. Saussure's Second Course of Lectures on General Linguistics (1908-09). From the Notebooks of Albert Riedlinger and Charles Patois</i>, French text edited by E. Komatsu, English translation by G. Wolf, Oxford, Pergamon Press 1997. - F. Saussure, <i>Troisième Cours de linguistique générale (1910-1911), d'après les cahiers d'Emile Constantin. Saussure's Third Course of Lectures on General Linguistics (1910-1911). From the Notebooks of Emile Constantin</i>, French text edited by E. Komatsu, English translation by R. Harris, Oxford, Pergamon Press 1993. -F. Saussure, <i>Notes préparatoires pour le Cours de linguistique générale 1910-1911</i>; E. Constantin <i>Linguistique générale Cours de M. le professeur de Saussure 1910-1911</i>, a cura di D. Gambarara e Cl. Mejía Quijano, in <i>Cahiers Ferdinand de Saussure</i> 58, 2005 [2006], pp. 71-290, pp. 83-289. -S.C. Trovato, <i>Italiano regionale, letteratura, traduzione. Pirandello, D'Arrigo, Consolo, Occhiato</i>, Leonforte, Euno Edizioni 2011.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>a) <i>Linguistic theory</i> (3 CFU) - F. Saussure <i>Introduzione al Secondo Corso di Linguistica Generale (1908-1909)</i>, testo a cura di R. Godel, ed. it. a cura di R. Simone, Roma, Astrolabio-Ubaldini 1970, pgs. 7-101</p>

	<p>- S.C. Sgroi, <i>Dove va il congiuntivo?</i>, Torino, Utet 2013, pgs. 224</p> <p>- S.C. Sgroi, <i>Errori dei parlanti ed errori degli insegnanti</i>, in "Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società. RID", a. XXXVI 2012 [dic. 2013], pgs. 263-82.</p> <p>b) <i>Linguistic variation</i> (3 CFU)</p> <p>- S.C. Sgroi, <i>Scrivere per gli Italiani nell'Italia post-unitaria</i>, Firenze, Cesati 2013, pgs. 21-415.</p> <p>- S.C. Sgroi, <i>L'Italiano regionale e (regional) popolare in Sicilia</i>, in <i>Lingue e culture in Sicilia</i>, a c. di G. Ruffino, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, vol. I, pgs. 140-74.</p> <p>Texts of consultation:</p> <p>- L. Sciascia, <i>Opere</i>, a cura di Squillaciotti, Milano, Adelphi 2012.</p> <p>- T. Emmi, <i>La formazione delle parole nel siciliano</i>, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2011.</p> <p>- F. Saussure, <i>Introduction au Deuxième Cours de linguistique générale (1908-1909)</i>, a cura di R. Godel, in "Cahiers Ferdinand de Saussure", 15, 1957, pp. 6-103; <i>Saussure's Second Course of Lectures on General Linguistics (1908-09). From the Notebooks of Albert Riedlinger</i>, edited by E. Komatsu, edited and translated by G. Wolf, Pergamon Press 1997.</p> <p>- S.C. Trovato, <i>Italiano regionale, letteratura, traduzione. Pirandello, D'Arrigo, Consolo, Occhiato</i>, Leonforte, Euno Edizioni 2011.</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente
Prof. Salvatore Claudio Sgroi