



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

|   |  |
|---|--|
| <b>DISCIPLINA</b>                       | Lingua e Letteratura Latina  |
| <b>Settore scientifico disciplinare</b> | L-FIL-LET/04   |
| <b>Docente</b>                          | D'Angelo Rosa Maria  |
| <b>Anno di corso:</b>                   | III  |
| <b>Periodo didattico (semestre):</b>    | I  |
| <b>Totale crediti: CFU</b>              | 9  |
| <b>Lezioni frontali: ORE</b>            | 54   |
| <b>Obiettivi del corso:</b>             | Acquisizione di una conoscenza di base delle linee fondamentali della letteratura Latina attraverso la lettura e la traduzione di una scelta dei più significativi testi letterari di età arcaica e classica.<br>Acquiring a basic knowledge of latin literature through the lecture and translation of some texts.  |
| <b>Contenuti del corso</b>              | Esegesi di una tematica politico-letteraria attraverso la lettura, traduzione, analisi stilistica di una scelta dei più significativi testi poetici e prosastici di età arcaica e classica, esaminati con gli strumenti della ricerca storico-linguistica e critico-letteraria. Approccio allo studio della metrica latina.<br>Stylistic analysis of some important texts.   |
| <b>Programma</b>                        | <p><b>A) FONDAMENTI DELLA DISCIPLINA (4 CFU).</b><br/>Si presuppone la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura Latina, con particolare riferimento ai movimenti letterari, ai generi letterari e ai principali autori.</p> <p><b>Testi consigliati ( a scelta):</b><br/>-M. Citroni - Franca E. Consolino - M. Labate - E. Narducci, <i>Letteratura di Roma antica</i>, Roma-Bari 1997.<br/>-A.Cavarzere-A.De Vivo-P.Mastandrea, <i>Letteratura Latina. Una sintesi storica</i>, Roma 2003.<br/>-Elisa Romano - G.Picone - F.Gasti, <i>Lezioni romane</i>, 3 voll., Torino 2003.<br/>-V.Citti – Claudia Casali – C. Neri, <i>Gli autori nella letteratura Latina. Disegno storico</i>, vol.I, Bologna 2005.<br/>-F.Gasti, <i>Profilo storico della letteratura tardolatina</i>, Pavia 2013:<br/><a href="http://purl.oclc.org/paviauniversitypress/gasti_lett-tardolatina-2013">http://purl.oclc.org/paviauniversitypress/gasti_lett-tardolatina-2013</a></p> <p><b>Letture di classici</b> (saranno disponibili fotocopie):<br/>-Caes., <i>bell. civ.</i> 1,3-15. Si consiglia l'ed. a c. di A.Klotz, Lipsiae 1950<sup>2</sup>.<br/>-Cat. 64. Si consiglia l'ed. a c. di R.A.B. Mynors, Oxonii 1958.<br/>-Verg., <i>georg.</i>4,281-566. Si consiglia l'ed. a c. di M. Geymonat, Roma 2008.<br/>-Verg., <i>Aen.</i>12, 1-237. Si consiglia l'ed. a c. di M. Geymonat, Roma 2008.<br/>-Liv., <i>Ab urbe cond. libri: praef.</i>, 1,1-7. Si consiglia l'ed. a c. di R. M.Ogilvie, Oxonii 1974.</p> <p><b>B) APPROFONDIMENTI (4 CFU)</b><br/>L'evoluzione dell'<i>epos</i> romano nei suoi rapporti con le vicende politiche e sociali.</p> <p><b>Letture di classici</b> (saranno disponibili fotocopie):<br/>- Enn. <i>ann.</i> 1,1-12, 34-57, 72-91; 7, 206-212. Si consiglia l'ed. a c. di O. Skutsch, Oxford 1985.<br/>-Lucan., <i>bell. civ.</i> 1,1-295, 523-583. Si consiglia l'ed. a c. di D. R. Shackleton Bailey</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Stuttgartiae 1988.<br/>                     -Petron., <i>sat.</i> capp.118-124. Si consiglia l'ed. a c. di K. Mueller, Stuttgartiae et Lipsiae e 1995<sup>4</sup>.<br/>                     •E' richiesta la lettura metrica dei passi poetici indicati nel programma. Si consigliano:<br/>                     -S. Boldrini, <i>La prosodia e la metrica dei Romani</i>, Torino 1992.<br/>                     -L.Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca</i>, Roma 2008.</p> <p><b>C) LETTURE CRITICHE (1 CFU)</b><br/>                     Si richiede la conoscenza di un'opera a scelta fra le seguenti:<br/>                     -J. P. Sullivan, <i>Il Satyricon di Petronio</i>, trad.it., Firenze 1975.<br/>                     -E.Burck, <i>Das Römische Epos</i>, Darmstadt 1979.<br/>                     -A.Perutelli, <i>La narrazione commentata: studi sull'epillio latino</i>, Pisa 1979.<br/>                     -S.Mariotti, <i>Lezioni su Ennio</i>, Urbino 1991.<br/>                     -G.B.Conte, <i>L'autore nascosto</i>, Bologna 1997.<br/>                     -E.Courtney, <i>A Companion to Petronius</i>, Oxford 2001.<br/>                     -E.Narducci, <i>Lucano. Un'epica contro l'impero</i>, Bari 2002.<br/>                     Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p> |
| <b>Ricevimento</b>                                 | consultare la scheda online della sezione docenti<br><a href="#">D'Angelo Rosa Maria</a>   |
| <b>Modalità di accertamento della preparazione</b> | Prova orale  |
| <b>Altro</b>                                       |  |

Il Docente  
 Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo