



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Rosa Maria D'Angelo
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Lingua e letteratura latina
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Latin Language and Literature
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/04
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Filologia classica
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Acquisizione di un metodo critico che consenta l'analisi filologico-letteraria di testi prosastici e poetici tendenti alla definizione dei principali generi e movimenti letterari.
Obiettivi del corso (in inglese)	Learning of a critical method for a philological-literary analysis of prosaic and poetical texts, for the definition of the main literary genres.
Programmi del corso (in italiano)	Trattazione di una problematica socio-culturale analizzata attraverso la lettura, la traduzione e il commento stilistico-filologico di una selezione di testi con analisi prosodico-metrica della lingua poetica.
Programmi del corso (in inglese)	Treatment of a social-cultural subject through reading, translation, stylistic-philological commentary of texts with prosodic-metrical analysis of the poetical language.
Testi adottati (in italiano)	<p>A) FONDAMENTI DELLA DISCIPLINA (4 CFU) Si presuppone la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura Latina, con particolare riferimento ai movimenti letterari, ai generi letterari e ai principali autori.</p> <p>Testi consigliati (a scelta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Citroni - Franca E. Consolino - M. Labate - E. Narducci, <i>Letteratura di Roma antica</i>, Roma-Bari 1997. - A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, <i>Letteratura Latina. Una sintesi storica</i>, Roma 2003. - Elisa Romano - G. Picone - F. Gasti, <i>Lezioni romane</i>, 3 voll., Torino 2003. - V. Citti - Claudia Casali - C. Neri, <i>Gli autori nella letteratura Latina. Disegno storico</i>, vol. I, Bologna 2005. - F. Gasti, <i>Profilo storico della letteratura tardolatina</i>, Pavia 2013: http://purl.oclc.org/paviauniversitypress/gasti_lett-tardolatina-2013 <p>Letture di classici (saranno disponibili fotocopie):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Cat.64, 50-266. Si consiglia l'ed. a c. di R.A.B. Mynors, Oxonii 1958. - Verg. <i>Aen.</i>1,453-493. Si consiglia l'ed. a c. di M. Geymonat, Roma 2008. - Hor. <i>ars</i> 347-418. Si consiglia l'ed. a c. di D.R.Shackleton Bailey, Stutgardiae 1991. - Quint. <i>inst.</i> 6,2,29-33. Si consiglia l'ed. a cura di L. Radermacher, II, Lipsiae 1965. <p>B) APPROFONDIMENTI (4 CFU) L'evoluzione del concetto di e[<i>k</i>frasi]: molteplicità delle forme e delle funzioni retoriche.</p> <p>Letture di classici (saranno disponibili fotocopie):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ov.<i>met.</i>3,339-510; 11,592-656. Si consiglia l'ed. a c. di R.J. Tarrant, Oxonii 2004. - Sen. <i>Ag.</i>460-525. Si consiglia l'ed. a cura di R.J. Tarrant, Cambridge 1976. - Stat. <i>Theb.</i>6,531-549. Si consiglia l'ed. a c. di A. Klotz - Th.C. Klinnert, Leipzig 1973. - Apul. <i>met.</i>4,28-35; 5,1. Si consiglia l'ed. a c. di R.Helm, Leipzig 1992. <p>È richiesta la lettura metrica dei passi poetici indicati nel programma. Si consigliano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Boldrini, <i>La prosodia e la metrica dei Romani</i>, Torino 1992. - L. Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca</i>, Roma 2008. <p>C) LETTURE CRITICHE (1 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.P. Aygon, <i>Pictor in fabula. L'ecphrasis-descriptio dans les tragédies de Sénèque</i>, Bruxelles 2004. - Maria Boeder, <i>Visa est vox. Sprache und Bild in der spätantiken Literatur</i>, Frankfurt am Main 1996. - T. Hägg, <i>The Novel in Antiquity</i>, Oxford 1983. - M.C.J. Putnam, <i>Virgil's epic designs. Ekphrasis in the Aeneid</i>, New Haven 1998. - G. Rosati, <i>Narciso e Pigmalione. Illusione e spettacolo nelle Metamorfosi di Ovidio</i>, Firenze 1983. - P.G. Walsh, <i>The Roman Novel</i>, Cambridge 1970. <p>N.B. Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dal Dipartimento (150 pp. circa per ogni CFU).</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>A) FONDAMENTI DELLA DISCIPLINA (4 CFU) Si presuppone la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura Latina, con particolare riferimento ai movimenti letterari, ai generi letterari e ai principali autori.</p> <p>Testi consigliati (a scelta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Citroni - Franca E. Consolino - M. Labate - E. Narducci, <i>Letteratura di Roma antica</i>, Roma-Bari 1997. - A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, <i>Letteratura Latina. Una sintesi storica</i>, Roma 2003. - Elisa Romano - G. Picone - F. Gasti, <i>Lezioni romane</i>, 3 voll., Torino 2003. - V. Citti - Claudia Casali - C. Neri, <i>Gli autori nella letteratura Latina</i>.

	<p><i>Disegno storico</i>, vol. I, Bologna 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. Gasti, <i>Profilo storico della letteratura tardolatina</i>, Pavia 2013: http://purl.oclc.org/paviauniversitypress/gasti_lett-tardolatina-2013 <p>Letture di classici (saranno disponibili fotocopie):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cat.64, 50-266. Si consiglia l'ed. a c. di R.A.B. Mynors, Oxonii 1958. - Verg. <i>Aen.</i>1,453-493. Si consiglia l'ed. a c. di M. Geymonat, Roma 2008. - Hor. <i>ars</i> 347-418. Si consiglia l'ed. a c. di D.R.Shackleton Bailey, Stutgardiae 1991. - Quint. <i>inst.</i> 6,2,29-33. Si consiglia l'ed. a cura di L. Radermacher, II, Lipsiae 1965. <p>B) APPROFONDIMENTI (4 CFU) L'evoluzione del concetto di e[<i>k</i>frasi": molteplicità delle forme e delle funzioni retoriche.</p> <p>Letture di classici (saranno disponibili fotocopie):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ov.met.</i>3,339-510; 11,592-656. Si consiglia l'ed. a c. di R.J. Tarrant, Oxonii 2004. - Sen. <i>Ag.</i>460-525. Si consiglia l'ed. a cura di R.J. Tarrant, Cambridge 1976. - Stat. <i>Theb.</i>6,531-549. Si consiglia l'ed. a c. di A. Klotz - Th.C. Klinnert, Leipzig 1973. - <i>Apul. met.</i>4,28-35; 5,1. Si consiglia l'ed. a c. di R.Helm, Leipzig 1992. <p>È richiesta la lettura metrica dei passi poetici indicati nel programma. Si consigliano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Boldrini, <i>La prosodia e la metrica dei Romani</i>, Torino 1992. - L. Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca</i>, Roma 2008. <p>C) LETTURE CRITICHE (1 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.P. Aygon, <i>Pictor in fabula. L'ecphrasis-descriptio dans les tragédies de Sénèque</i>, Bruxelles 2004. - Maria Boeder, <i>Visa est vox. Sprache und Bild in der spätantiken Literatur</i>, Frankfurt am Main 1996. - T. Hägg, <i>The Novel in Antiquity</i>, Oxford 1983. - M.C.J. Putnam, <i>Virgil's epic designs. Ekphrasis in the Aeneid</i>, New Haven 1998. - G. Rosati, <i>Narciso e Pigmaliione. Illusione e spettacolo nelle Metamorfosi di Ovidio</i>, Firenze 1983. - P.G. Walsh, <i>The Roman Novel</i>, Cambridge 1970. <p>N.B. The pages and the parts to be treated will be indicated by the teacher as determined by the Department (150 pp. about each CFU).</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e</p>

Anno Accademico 2015-2016

	proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.
--	--

La Docente
Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo