



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Paolo B. Cipolla
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Lingua e letteratura greca
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Ancient Greek Language and Literature
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/02
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Filologia classica
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Periodo didattico (semestre):	I semestre
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Conoscenza approfondita degli autori della letteratura greca, fondata sulla lettura e l'analisi di opere in lingua originale, che lo studente dovrà essere in grado di tradurre scorrevolmente e di analizzare dal punto di vista contenutistico e formale, con particolare riferimento agli aspetti grammaticali, sintattici, stilistici ed eventualmente metrici. Approccio critico alle problematiche inerenti a ciascun autore e genere letterario.
Obiettivi del corso (in inglese)	Thorough knowledge of the authors of Greek literature, based on the reading and analysis of works in the original language, which students shall be able to translate fluently and to analyze in relation to content and formal structure, particularly concerning grammatical, syntactic, stylistic and metrical aspects. Critical approach to the problems inherent to each author and literary genre.
Programmi del corso (in italiano)	<p>A Parte istituzionale (3 CFU).</p> <p>Fatta salva la conoscenza del profilo storico complessivo della letteratura greca studiato al triennio, lo studente dovrà approfondire, oltre agli autori dei testi da leggere in lingua originale (con adeguato inquadramento all'interno della relativa temperie storico-culturale e del genere letterario di appartenenza), una scelta di dieci argomenti (da sottoporre all'approvazione del docente) che coprano tutto l'arco cronologico della greicità. Tra questi dovranno obbligatoriamente essere compresi il teatro tragico e comico, la storiografia, la filologia e la letteratura erudita, la letteratura giudaico-ellenistica. È, inoltre, consigliata una revisione sistematica della morfologia del nome e del verbo alla luce della grammatica storica.</p> <p>B Letture di classici (4 CFU).</p> <p>1) Callimaco, <i>Aetia</i>, fr. 1 Pfeiffer (prologo); fr. 67 e 75 Pf. (Aconzio e Cidippe); fr. 110 Pf. (La chioma di Berenice); <i>Hymni</i> II e V.</p>

	<p>2) Teocrito, <i>Idilli</i> IV e XIV. 3) Apollonio Rodio, <i>Argonautiche</i> III 609-824. 4) Plutarco, <i>Vita di Alessandro</i> 1-14; 20-27; 35-55; 60-63; 72-77. 5) Eroda, <i>Mimiambi</i> I e IV. 6) Anonimo, <i>Del sublime</i>, parr. 1-10; 13-15; 33-38; 43-44.</p> <p>n.b.: per i nn. 3), 4) e 6) lo studente curerà, oltre alla lettura in lingua greca delle parti sopra indicate, anche quella in traduzione italiana dell'opera intera.</p> <p>C Approfondimenti (2 CFU)</p> <p>a) La poesia teocritea. Lettura degli <i>Idilli</i> II, VII, X, XI, XV-XVII. b) analisi e lettura metrica di brani di lirica greca e di corali drammatici (saranno fornite fotocopie)</p>
<p>Programmi del corso (in inglese)</p>	<p>A Main course (3 CFU). Assuming as granted that students have enough knowledge of the historical development of Greek literature, they will apply thoroughly to authors of texts that will be read in original language (to be studied within the frame of their historical and cultural context and of the respective literary genre); moreover, they will present a choice of ten arguments (to be approved by the teacher) covering the whole time span of Greek culture. Among these arguments, tragic and comic theater, historiography, philology and erudition, Jewish Greek literature shall be included. Thorough study of noun and verb with reference to historical grammar is also requested.</p> <p>B Reading of texts (4 CFU).</p> <p>1) Callimachus, <i>Aetia</i>, fr. 1 Pfeiffer (prologus); fr. 67 and 75 Pf. (Acontius and Cydippe); fr. 110 Pf. (Berenice's hair); <i>Hymni</i> II and V. 2) Theocritus, <i>Idyllia</i> IV and XIV. 3) Apollonius of Rhodes, <i>Argonautica</i> III 609-824. 4) Plutarch, <i>The Life of Alexander</i> 1-14; 20-27; 35-55; 60-63; 72-77. 5) Herodas, <i>Mimiambi</i> I and IV. 6) Anonymous, <i>On Sublime</i>, parr. 1-10; 13-15; 33-38; 43-44.</p> <p>For texts nr. 3), 4) and 6), students will read in Greek the parts listed above, and the whole work in translation.</p> <p>C Special lectures (2 CFU)</p> <p>a) Theocritean poetry. <i>Idyllia</i> II, VII, X, XI, XV-XVII. b) metrical analysis and reading of selected Greek lyric and choral sections of dramas.</p>
<p>Testi adottati (in italiano)</p>	<p>A Un manuale a scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AA.VV., <i>La Letteratura Greca della Cambridge University</i>, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990. - G.A. Privitera - R. Pretagostini, <i>Storia e forme della letteratura greca</i>, Einaudi Scuola, Milano 1997. - F. Montanari, <i>Storia della letteratura greca</i>, Laterza, Roma-Bari 1998. <p>Testi consigliati per la metrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Gentili - L. Lomiento, <i>Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche</i>

nella Grecia antica, Mondadori, Milano 2003.

- M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli, Bologna 1995.

Testi consigliati per l'approfondimento grammaticale:

- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, D'Anna, Messina. oppure
- P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1975.

È inoltre consigliato A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Milano, Le Monnier Università, 2008.

B

1) (un'edizione a scelta):

- R. Pfeiffer, *Callimachus*, Oxford 1949-1953, 2 voll.
- G.B. D'Alessio, *Callimaco*, Milano, Rizzoli BUR, 1996, 2 voll.
- Callimaco, *Aitia, libri primo e secondo*; introduzione testo critico, traduzione e commento a cura di Giulio Massimilla, Pisa, Giardini editori, 1996.

2) (un'edizione a scelta):

- A.S.F. Gow, *Theocritus*, Cambridge 1952, 2 voll.
- B.M. Palumbo Stracca, *Teocrito*, Milano, Rizzoli BUR, 1993.

3) - Apollonius Rhodius, *Argonautica*, edited and translated by William H. Race, Cambridge (Mass.) - London, Harvard UP 2008;

- *Apollonii Rhodii Argonautica*, recognovit Giuseppe Pompella, Lehrs translatione in Latinum sermonem addita, Hildesheim, Olms 2006;
- *Le Argonautiche, libro III*, a c. di Anthos Ardizzoni, Bari 1958; oppure altra edizione con testo greco a fronte.

4) - *Le vite di Alessandro e Cesare*, a cura di D. Magnino, Milano, BUR, 1992, o altra edizione con testo greco a fronte.

5) - I.C. Cunningham, *Herodae Mimiambi*, Leipzig 1987.

- Eronda, *Mimiambi I-IV*, a cura di L. Di Gregorio, Milano, Vita e pensiero, 1997.

6) Edizione a cura di C.M. Mazzucchi, Milano, Vita e Pensiero, 1992.

C a) vedi sopra, 2).

- b) fotocopie fornite dal docente.

Lecture consigliate:

R. Pretagostini, *Ricerche sulla poesia alessandrina*, Roma 1984.

AA.VV., *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione*, a c. di R. Pretagostini ed E. Dettori, Roma 2007.

K. Ziegler, *L'epos ellenistico. Un capitolo dimenticato della poesia greca*, a cura di Francesco De Martino, con premesse di Marco Fantuzzi, trad. di Giovanna Aquaro, Bari 1988.

N.B. Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dal Dipartimento (150 pp. circa per ogni CFU).

**Testi adottati
(in inglese)**

A One text to be chosen from among:

- AA.VV., *La Letteratura Greca della Cambridge University*, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990.
- G.A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, Einaudi Scuola, Milano 1997.
- F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Laterza, Roma-Bari 1998.

Manuals of metric:

- B. Gentili - L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Mondadori, Milano 2003.
- M. C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta, Elementi di metrica greca*, Cappelli, Bologna 1995.

Manuals of grammar:

- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, D'Anna, Messina
- P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris 1975.

Further recommended: A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Milano, Le Monnier Università, 2008.

B (one book for each text)

- 1) - R. Pfeiffer, *Callimachus*, Oxford 1949-1953, 2 voll.
 - G.B. D'Alessio, *Callimaco*, Milano, Rizzoli BUR, 1996, 2 voll.
 - *Callimaco, Aitia, libri primo e secondo*; introduzione testo critico, traduzione e commento a cura di Giulio Massimilla, Pisa, Giardini editori, 1996.
- 2) - A.S.F. Gow, *Theocritus*, Cambridge 1952, 2 voll.
 - B.M. Palumbo Stracca, *Teocrito*, Milano, Rizzoli BUR, 1993.
- 3) - Apollonius Rhodius, *Argonautica*, edited and translated by William H. Race, Cambridge (Mass.) - London, Harvard UP 2008;
 - *Apollonii Rhodii Argonautica*, recognovit Giuseppe Pompella, Lehrs translatione in Latinum sermonem addita, Hildesheim, Olms 2006;
 - *Le Argonautiche, libro III*, a c. di Anthos Ardizzoni, Bari 1958; or another edition with facing Greek text.
- 4) - *Le vite di Alessandro e Cesare*, a cura di D. Magnino, Milano, BUR, 1992, or another edition with facing Greek text.
- 5) - I.C. Cunningham, *Herodae Mimiambi*, Leipzig 1987.
 - Eronda, *Mimiambi I-IV*, a cura di L. Di Gregorio, Milano, Vita e pensiero, 1997.
- 6) Edition by C.M. Mazzucchi, Milano, Vita e Pensiero, 1992.

C a) same text as 2)

b) handout supplied by the teacher

Recommended readings:

R. Pretagostini, *Ricerche sulla poesia alessandrina*, Roma 1984.

AA.VV., *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione*, a c. di R. Pretagostini ed E. Dettori, Roma 2007.

K. Ziegler, *L'epos ellenistico. Un capitolo dimenticato della poesia greca*,

	<p>a cura di Francesco De Martino, con premesse di Marco Fantuzzi, trad. di Giovanna Aquaro, Bari 1988.</p> <p>N.B. The pages and the parts to be treated will be indicated by the teacher as determined by the Department (150 pp. about each CFU).</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente
Prof. Paolo B. Cipolla