



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Cipolla Paolo Biagio
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Lingua e letteratura greca
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Ancient Greek Language and Literature
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/02
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Filologia classica
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Conoscenza approfondita degli autori della letteratura greca, fondata sulla lettura e l'analisi di opere in lingua originale, che lo studente dovrà essere in grado di tradurre scorrevolmente e di analizzare dal punto di vista contenutistico e formale, con particolare riferimento agli aspetti grammaticali, sintattici, stilistici ed eventualmente metrici. Approccio critico alle problematiche inerenti a ciascun autore e genere letterario.
Obiettivi del corso (in inglese)	Thorough knowledge of the authors of Greek literature, based on the reading and analysis of works in the original language, which students shall be able to translate fluently and to analyze in relation to content and formal structure, particularly concerning grammatical, syntactic, stylistic and metrical aspects. Critical approach to the problems inherent to each author and literary genre.
Programmi del corso (in italiano)	<p>A Parte istituzionale (3 CFU). Si richiede la conoscenza approfondita della storia della letteratura greca da Omero al VI sec. d.C. (con letture antologiche in traduzione) e di nozioni di prosodia e di metrica (i metri del parlato, con particolare riferimento all'esametro ellenistico). È, inoltre, consigliata una revisione sistematica della morfologia del nome e del verbo alla luce della grammatica storica.</p> <p>B Letture di classici (5 CFU). 1) Callimaco, <i>Aetia</i>, fr. 1 Pfeiffer (prologo); fr. 67 e 75 Pf. (Aconzio e Cidippe); fr. 110 Pf. (La chioma di Berenice); <i>Hymni</i> II e V. 2) Teocrito, <i>Idilli</i> VII e XV. 3) Apollonio Rodio, <i>Argonautiche</i> III 609-824. 4) Plutarco, <i>Vita di Alessandro</i> 1-14; 20-27; 35-55; 60-63; 72-77. 5) Epigrammisti: Leonida, <i>Epigr.</i> 3, 33, 68 Gow-Page. Nosside, <i>Epigr.</i> 1, 2, 11 Gow-Page. Asclepiade, <i>Epigr.</i> 1, 2, 5, 32 Gow-</p>

	<p>Page.</p> <p>6) Eroda, <i>Mimiambi</i> I e IV. 7) Anonimo, <i>Del sublime</i>, parr. 1-10; 13-15; 33-38; 43-44.</p> <p>n.b.: per i nn. 3), 4) e 7) lo studente curerà, oltre alla lettura in lingua greca delle parti sopra indicate, anche quella in traduzione italiana dell'opera intera.</p> <p>C Approfondimenti (1 CFU) Il dramma satiresco. Lettura di brani dai <i>Theoroi</i>, dai <i>Diktyoulkoi</i> e dal <i>Prometeo Pyrkaeus</i> di Eschilo, dagli <i>Ichneutai</i> di Sofocle, dal <i>Ciclope</i> di Euripide e dai tragici minori.</p>
<p>Programmi del corso (in inglese)</p>	<p>A Parte istituzionale (3 CFU). Thorough knowledge of the history of Greek Literature from Homer to VI century AD, with reading of texts in translation. Knowledge of prosody and metre (spoken verses, particularly Hellenistic hexameter). Thorough study of noun and verb with reference to historical grammar.</p> <p>B Letture di classici (5 CFU). 1) Callimachus, <i>Aetia</i>, fr. 1 Pfeiffer (prologus); fr. 67 and 75 Pf. (Acontius and Cydippe); fr. 110 Pf. (Berenice's hair); <i>Hymni</i> II and V. 2) Theocritus, <i>Idyllia</i> VII and XV. 3) Apollonius of Rhodes, <i>Argonautica</i> III 609-824. 4) Plutarch, <i>The Life of Alexander</i> 1-14; 20-27; 35-55; 60-63; 72-77. 5) Poets of epigrams: Leonidas, <i>Epigr.</i> 3, 33, 68 Gow-Page. Nossis, <i>Epigr.</i> 1, 2, 11 Gow-Page. Asclepiades, <i>Epigr.</i> 1, 2, 5, 32 Gow-Page. 6) Erodas, <i>Mimiambi</i> I and IV. 7) Anonymous, <i>On Sublime</i>, parr. 1-10; 13-15; 33-38; 43-44.</p> <p>For texts nr. 3), 4) and 7), students will read in Greek the parts listed above, and the whole work in translation.</p> <p>C Special lectures (1 CFU) The Greek Satyr Play. Analysis of passages from Aeschylus, <i>Theoroi</i>, <i>Diktyoulkoi</i> and <i>Prometheus the Fire-Lighter</i>; Sophocles, <i>Ichneutai</i>; Euripides, <i>Cyclops</i>; and from minor tragedians.</p>
<p>Testi adottati (in italiano)</p>	<p>A Un manuale a scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Del Corno, <i>Letteratura Greca</i>, Principato, Milano 1995. - AA.VV., <i>La Letteratura Greca della Cambridge University</i>, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990. - L.E. Rossi, <i>Letteratura greca</i>, Le Monnier, Firenze 1995. - G.A. Privitera - R. Pretagostini, <i>Storia e forme della letteratura greca</i>, Einaudi Scuola, Milano 1997. - F. Montanari, <i>Storia della letteratura greca</i>, Laterza, Roma-Bari 1998. <p>Testi consigliati per la metrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Gentili - L. Lomiento, <i>Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica</i>, Mondadori, Milano 2003. - M.C. Martinelli, <i>Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca</i>, Cappelli, Bologna 1995.

Testo consigliato per l'approfondimento grammaticale:

V. Citti - C. Casali - F. Fort, *Metis*, Torino 2009 (SEI)

oppure

- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, D'Anna, Messina.

oppure

- P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1975.

È inoltre consigliato A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Milano, Le Monnier Università, 2008.

B

1) (un'edizione a scelta):

- R. Pfeiffer, *Callimachus*, Oxford 1949-1953, 2 voll.

- G.B. D'Alessio, *Callimaco*, Milano, Rizzoli BUR, 1996, 2 voll.

- Callimaco, *Aitia, libri primo e secondo*; introduzione testo critico, traduzione e commento a cura di Giulio Massimilla, Pisa, Giardini editori, 1996.

2) (un'edizione a scelta):

- A.S.F. Gow, *Theocritus*, Cambridge 1952, 2 voll.

- B.M. Palumbo Stracca, *Teocrito*, Milano, Rizzoli BUR, 1993.

3) - Apollonius Rhodius, *Argonautica*, edited and translated by William H. Race, Cambridge (Mass.) - London, Harvard UP 2008;

- *Apollonii Rhodii Argonautica*, recognovit Giuseppe Pompella, Lehrs translatione in Latinum sermonem addita, Hildesheim, Olms 2006;

- *Le Argonautiche, libro III*, a c. di Anthos Ardizzoni, Bari 1958;

oppure altra edizione con testo greco a fronte.

4) - *Le vite di Alessandro e Cesare*, a cura di D. Magnino, Milano, BUR, 1992, o altra edizione con testo greco a fronte.

5) - *The Greek Anthology: Hellenistic Epigrams*, ed. by A. S. F. Gow and A. Page, I *Text*, II *Commentary*, Cambridge 1965.

Per la traduzione italiana: *Antologia palatina*, a c. di F.M. Pontani, I-IV, Torino, Einaudi, 1978-1981.

6) - I.C. Cunningham, *Herodae Mimiambi*, Leipzig 1987.

- Eronda, *Mimiambi I-IV*, a cura di L. Di Gregorio, Milano, Vita e pensiero, 1997.

7) Edizione a cura di C.M. Mazzucchi, Milano, Vita e Pensiero, 1992.

C - Eschilo Sofocle Euripide, *Drammi satireschi*, a cura di Orietta Pozzoli, Milano, BUR, 2004.

- P. Cipolla, *Poeti minori del dramma satiresco*, Amsterdam, Hakkert 2003 (disponibile in biblioteca)

Lecture consigliate:

R. Pretagostini, *Ricerche sulla poesia alessandrina*, Roma 1984.

	<p>AA.VV., <i>La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione</i>, a c. di R. Pretagostini ed E. Dettori, Roma 2007</p> <p>K. Ziegler, <i>L'epos ellenistico. Un capitolo dimenticato della poesia greca</i>, a cura di Francesco De Martino, con premesse di Marco Fantuzzi, trad. di Giovanna Aquaro, Bari 1988.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>A One text to be chosen from among:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Del Corno, <i>Letteratura Greca</i>, Principato, Milano 1995. - AA.VV., <i>La Letteratura Greca della Cambridge University</i>, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990. - L.E. Rossi, <i>Letteratura greca</i>, Le Monnier, Firenze 1995. - G.A. Privitera - R. Pretagostini, <i>Storia e forme della letteratura greca</i>, Einaudi Scuola, Milano 1997. - F. Montanari, <i>Storia della letteratura greca</i>, Laterza, Roma-Bari 1998. <p>Manuals of metric:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Gentili - L. Lomiento, <i>Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica</i>, Mondadori, Milano 2003. - M. C. Martinelli, <i>Gli strumenti del poeta, Elementi di metrica greca</i>, Cappelli, Bologna 1995. <p>Manuals of grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V. Citti - C. Casali - F. Fort, <i>Metis</i>, Torino 2009 (SEI) - D. Pieraccioni, <i>Morfologia storica della lingua greca</i>, D'Anna, Messina - P. Chantraine, <i>Morphologie historique du grec</i>, Paris 1975. <p>Further recommended: A.C. Cassio, <i>Storia delle lingue letterarie greche</i>, Milano, Le Monnier Università, 2008.</p> <p>B (one book for each text)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) - R. Pfeiffer, <i>Callimachus</i>, Oxford 1949-1953, 2 voll. - G.B. D'Alessio, <i>Callimaco</i>, Milano, Rizzoli BUR, 1996, 2 voll. - Callimaco, <i>Aitia, libri primo e secondo</i>; introduzione testo critico, traduzione e commento a cura di Giulio Massimilla, Pisa, Giardini editori, 1996. <ol style="list-style-type: none"> 2) - A.S.F. Gow, <i>Theocritus</i>, Cambridge 1952, 2 voll. - B.M. Palumbo Stracca, <i>Teocrito</i>, Milano, Rizzoli BUR, 1993. <ol style="list-style-type: none"> 3) - Apollonius Rhodius, <i>Argonautica</i>, edited and translated by William H. Race, Cambridge (Mass.) - London, Harvard UP 2008; - <i>Apollonii Rhodii Argonautica</i>, recognovit Giuseppe Pompella, Lehrs translatione in Latinum sermonem addita, Hildesheim, Olms 2006; - <i>Le Argonautiche, libro III</i>, a c. di Anthos Ardizzoni, Bari 1958; or another edition with facing Greek text. <ol style="list-style-type: none"> 4) - <i>Le vite di Alessandro e Cesare</i>, a cura di D. Magnino, Milano, BUR, 1992, or another edition with facing Greek text. <ol style="list-style-type: none"> 5) - <i>The Greek Anthology: Hellenistic Epigrams</i>, ed. by A. S. F. Gow and A. Page, I <i>Text</i>, II <i>Commentary</i>, Cambridge 1965.

	<p>For Italian translation: <i>Antologia palatina</i>, a c. di F.M. Pontani, I-IV, Torino, Einaudi, 1978-1981.</p> <p>6) I.C. Cunningham, <i>Herodae Mimiambi</i>, Leipzig 1987. - Eronda, <i>Mimiambi I-IV</i>, a cura di L. Di Gregorio, Milano, Vita e pensiero, 1997.</p> <p>7) Edition by C.M. Mazzucchi, Milano, Vita e Pensiero, 1992.</p> <p>C - Eschilo Sofocle Euripide, <i>Drammi satireschi</i>, a cura di Orietta Pozzoli, Milano, BUR, 2004. - P. Cipolla, <i>Poeti minori del dramma satiresco</i>, Amsterdam, Hakkert 2003 (available in Dept. Library)</p> <p>Recommended readings: R. Pretagostini, <i>Ricerche sulla poesia alessandrina</i>, Roma 1984. AA.VV., <i>La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione</i>, a c. di R. Pretagostini ed E. Dettori, Roma 2007 K. Ziegler, <i>L'epos ellenistico. Un capitolo dimenticato della poesia greca</i>, a cura di Francesco De Martino, con premesse di Marco Fantuzzi, trad. di Giovanna Aquaro, Bari 1988.</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente

Prof. Paolo Biagio Cipolla