



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Lingua e letteratura greca
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/02
Docente	Innocenza Rizzo
Anno di corso:	I ANNO
Periodo didattico (semestre):	II semestre
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: CFU	54
Obiettivi del corso:	<p>Conoscenza approfondita degli autori della letteratura greca, fondata sulla lettura e l'analisi di opere in lingua originale, che lo studente dovrà essere in grado di tradurre scorrevolmente e di analizzare dal punto di vista contenutistico e formale, con particolare riferimento agli aspetti grammaticali, sintattici, stilistici ed eventualmente metrici. Approccio critico alle problematiche inerenti a ciascun autore e genere letterario.</p> <p><i>Thorough knowledge of the authors of Greek literature, based on the reading and analysis of works in the original language, which students shall be able to translate fluently and to analyze in relation to content and formal structure, particularly concerning grammatical, syntactic, stylistic and metrical aspects. Critical approach to the problems inherent to each author and literary genre.</i></p>
Contenuti del corso	<p>Storia della letteratura greca da Omero al VI sec. d. C. Grammatica normativa, morfologia storica e sintassi della lingua greca. Metri recitativi e lirici. Lettura di autori in lingua originale, di livello anche impegnativo. Questioni di metodo.</p> <p><i>History of Greek literature from Homer to 6th century AD. Descriptive and historical grammar and syntax of ancient Greek. Recitative and lyric metres. Reading and analysis of texts in original language, even of advanced level of difficulty. Methodological problems.</i></p>
Programma	<p>A Parte istituzionale (3 CFU).</p> <p>Si richiede la conoscenza approfondita della storia della letteratura greca da Omero al VI sec. d.C. (con letture antologiche in traduzione) e di nozioni di prosodia e di metrica (i metri del parlato). È, inoltre, consigliata una revisione sistematica della morfologia del nome e del verbo alla luce della grammatica storica.</p> <p>Testi consigliati per la storia letteraria (uno a scelta di questi volumi):</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Del Corno, <i>Letteratura Greca</i>, Principato, Milano 1995. - AA.VV., <i>La Letteratura Greca della Cambridge University</i>, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990. - L.E. Rossi, <i>Letteratura greca</i>, Le Monnier, Firenze 1995. - G.A. Privitera - R. Pretagostini, <i>Storia e forme della letteratura greca</i>, Einaudi Scuola, Milano 1997.

- F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Laterza, Roma-Bari 1998.

Testi consigliati per la metrica:

- B. Gentili - L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Mondadori, Milano 2003.
- M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli, Bologna 1995.

Testo consigliato per l'approfondimento grammaticale:

V. Citti - C. Casali - F. Fort, *Metis*, Torino 2009 (SEI)

oppure

- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, D'Anna, Messina.

oppure

- P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1975.

È inoltre consigliato A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Milano, Le Monnier Università, 2008.

B Letture di classici (5 CFU).

1) Callimaco, *Aetia*, fr. 1 Pfeiffer (prologo); fr. 67 e 75 Pf. (Aconzio e Cidippe); fr. 110 Pf. (La chioma di Berenice); *Hymni* II e V.

Testo (un'edizione a scelta):

- R Pfeiffer, *Callimachus*, Oxford 1949-1953, 2 voll.

- G.B. D'Alessio, *Callimaco*, Milano, Rizzoli BUR, 1996, 2 voll.

- Callimaco, *Aitia, libri primo e secondo*; introduzione testo critico, traduzione e commento a cura di Giulio Massimilla, Pisa, Giardini editori, 1996.

2) Teocrito, *Idilli* VII e XV.

Testo (un'edizione a scelta):

- A.S.F. Gow, *Theocritus*, Cambridge 1952, 2 voll.

- B.M. Palumbo Stracca, *Teocrito*, Milano, Rizzoli BUR, 1993.

3) Apollonio Rodio, *Argonautiche* III 609-824.

Testi: a scelta tra

- Apollonius Rhodius, *Argonautica*, edited and translated by William H. Race, Cambridge (Mass.) - London, Harvard UP 2008;

- *Apollonii Rhodii Argonautica*, recognovit Giuseppe Pompella, Lehrs translatione in Latinum sermonem addita, Hildesheim, Olms 2006;

- *Le Argonautiche, libro III*, a c. di Anthos Ardizzoni, Bari 1958;

oppure altra edizione con testo greco a fronte.

4) Plutarco, *Vita di Alessandro* 1-14; 20-27; 35-55; 60-63; 72-77.

Testo consigliato:

- *Le vite di Alessandro e Cesare*, a cura di D. Magnino, Milano, BUR, 1992, o altra edizione con testo greco a fronte.

5) Epigrammisti: Leonida, *Epigr.* 3, 33, 68 Gow-Page. Nosside, *Epigr.* 1, 2, 11 Gow-Page. Asclepiade, *Epigr.* 1, 2, 5, 32 Gow-Page.

Testo consigliato:

- *The Greek Anthology: Hellenistic Epigrams*, ed. by A. S. F. Gow and A. Page, I Text, II Commentary, Cambridge 1965.

Per la traduzione italiana: *Antologia palatina*, a c. di F.M. Pontani, I-IV, Torino, Einaudi, 1978-1981.

	<p>6) Anonimo, <i>Del sublime</i>, parr. 1-10; 13-15; 33-38; 43-44. Testo: - Edizione a cura di C.M. Mazzucchi, Milano, Vita e Pensiero, 1992.</p> <p>n.b.: per tutti i classici lo studente curerà, oltre alla lettura in lingua greca delle parti sopra indicate, anche quella in traduzione italiana dell'opera intera.</p> <p>C Approfondimenti (1 CFU)</p> <p>Il mimo di Eroda. <i>Mimiambi</i> I, IV e V. - Edizione a cura di I.C. Cunningham, Leipzig 1987. Si consiglia inoltre: - Eronda, <i>Mimiambi I-IV</i>, a cura di L. Di Gregorio, Milano, Vita e pensiero, 1997; <i>Mimiambi V-XIII</i>, a cura di L. Di Gregorio, Milano, Vita e pensiero, 2004. Ulteriori indicazioni saranno fornite durante le lezioni.</p> <p>Lecture consigliate:</p> <p>R. Pretagostini, <i>Ricerche sulla poesia alessandrina</i>, Roma 1984. AA.VV., <i>La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione</i>, a c. di R. Pretagostini ed E. Dettori, Roma 2007 K. Ziegler, <i>L'epos ellenistico. Un capitolo dimenticato della poesia greca</i>, a cura di Francesco De Martino, con premesse di Marco Fantuzzi, trad. di Giovanna Aquaro, Bari 1988.</p>
Ricevimento	Lunedì, martedì e mercoledì
Modalità di accertamento della preparazione	Prova orale
Altro	

Il Docente
Prof. Innocenza Rizzo