

LINGUE E CULTURE EUROPEE, EUROAMERICANE ED ORIENTALI

LINGUA E COMUNICAZIONE SPAGNOLA II

Prof.ssa Laura Nangano (modulo 1)

<i>Codice insegnamento</i>	
<i>Titolo dell'unità didattica</i>	Lingua e comunicazione spagnola II
<i>Tipologia dell'attività formativa di riferimento</i>	Insegnamento di base
<i>Settore scientifico-disciplinare</i>	L-Lin/07
<i>Anno di corso</i>	II
<i>Durata del corso</i>	Semestrale (1° semestre)
<i>Numero totale di crediti (CFU)</i>	6
<i>Lezioni frontali (in ore)</i>	36
<i>Nome del docente</i>	Laura Nangano
<i>Obiettivi formativi</i>	<p>Sviluppo delle competenze linguistico-comunicative previste dal livello B1+ del <i>Common European Framework of Reference for Languages</i>.</p> <p>Il corso si propone di migliorare la conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche di livello iniziale; fissare e ampliare le competenze linguistiche di livello intermedio in vista di una maggiore autonomia produttiva; rinforzare la comprensione e produzione in lingua spagnola orale e scritta.</p>
<i>Prerequisiti</i>	Competenze linguistico-comunicative previste dal livello A2 del <i>Common European Framework of Reference for languages</i> .
<i>Contenuto del corso</i>	<p>Analisi sintattica:</p> <ul style="list-style-type: none">-concetto di sintassi;-categorie sintattiche;-introduzione all'analisi sintattica;-la frase semplice e i suoi costituenti;-la frase complessa: coordinazione e subordinazione;-introduzione alla sintassi del testo.

<p><i>Testi di riferimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA. VV., <i>Gramática en contexto. Curso de gramática para comunicar</i>, Madrid, Edelsa, 2013. • AA. VV., <i>Uso interactivo del vocabulario (Nivel A→B1)</i>, Madrid, Edelsa <p>Testi consigliati (per i non frequentanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • García Santos, J. F., <i>Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento</i>, Madrid, Santillana, 2006. • Cerrolaza Gili, Ó., <i>Diccionario práctico de gramática</i>, Madrid, Edelsa. • Cerrolaza Gili, Ó. e Sacristán Díaz, E., <i>Libro de ejercicios</i>, Madrid, Edelsa. <p>Romanzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vargas Llosa, M., <i>Travesuras de la niña mala</i> <p>Teoria della traduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esteban Torre, <i>Teoría de la traducción literaria</i>, Síntesis, Madrid 1994. <p>Dizionari consigliati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calvo, C./ Giordano, A., <i>Dizionario italiano-spagnolo, spagnolo-italiano</i> (Nuova edizione), Barcelona, Herder; • AA. VV., <i>Diccionario del estudiante</i> (Nueva edición actualizada), RAE, Madrid, Santillana; • Real Academia de la lengua española, <i>Diccionario de la lengua española</i>, Madrid, Espasa-Calpe. Disponibile anche online su http://lema.rae.es/drae/
<p><i>Metodi didattici</i></p>	<p>Lezioni frontali, esercitazioni, conversazione, ascolto, traduzione, confronto con materiale testuale ed audiovisivo in lingua, verifiche in itinere.</p>