



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e comunicazione inglese III
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-LIN/12
<b>Docente</b>	CIANCITTO SALVATORE
<b>Anno di corso:</b>	III ANNO
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	Annuale
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: ORE</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Obiettivo principale del corso è il rafforzamento della competenza linguistico-comunicativa degli studenti, raggiungendo un livello C1 secondo il Common European Framework of Reference for Language (C.E.F.). Gli studenti alla fine del corso inoltre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. svilupperanno la comprensione verso aspetti chiave della società e della cultura Britannica contemporanea;</li> <li>2. saranno in grado di creare paragoni critici tra la società e la cultura Britannica e quelle Italiana.</li> </ol> <p>The course aims at the achievement of the communicative competence at C1 level of the Common European Framework of Reference for Language (C.E.F.). At the end of the course, students:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. will develop an understanding of key aspects of contemporary British culture and society;</li> <li>2. will be able to make critical comparisons between the British culture and society and their own.</li> </ol>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Il corso si incentra sullo studio e la comprensione della società e della cultura Britannica. Inoltre si intende familiarizzare gli studenti con concetti basilari di comunicazione interculturale e studi culturali volti alla comprensione delle differenze sociali e culturali esistenti tra il Regno Unito e l'Italia. In particolare, si mirerà a evidenziare alcuni tratti caratteristici della cultura Britannica, alla ricerca degli elementi chiave che possano identificare un concetto di "Englishness".</p> <p>The course focuses on the study and understanding of British culture and society. Moreover, basic concepts of intercultural communication and cultural studies will be familiar to the students, who will be able to comprehend social and cultural differences between United Kingdom and Italy. Particularly, attention will be paid to the key elements aiming to identify a shared concept of Englishness.</p>
<b>Programma</b>	<p>A "Dalla comunicazione interculturale ai <i>British Cultural Studies</i>" (3 CFU).</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turner G., <i>British Cultural Studies</i>, London, Routledge, 2003.</li> <li>- Ryan M., <i>Cultural Studies: a practical introduction</i>, UK, Wiley-Blackwell, 2010. (cap.2-3-4-5-6-7-8-9-10-12)</li> </ul>

	<p><b>B</b> “La cultura Britannica contemporanea: <i>Englishness or Britishness?</i> (6 CFU). Testi: - Higgins M, Smith C., Storey J., <i>The Cambridge Companion to Modern British Culture</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2010 (cap. 1-2-4-6-10-11-12-15-16). - Fox K., <i>Watching the English</i>, Hodder, London, 2005 (pp. 23-83; 88-108; 111-295; 400-415.)</p> <p>Ulteriori informazioni bibliografiche inerenti ai due moduli verranno fornite durante il corso.</p> <p>Gli studenti alla fine del corso dovranno presentare un <i>essay</i>, scelto tra i titoli messi a disposizione dal docente o su un argomento del corso di loro interesse, della lunghezza di almeno 1500 parole (circa tre pagine) da commentare e ampliare in sede di esame orale. Per coloro i quali non hanno frequentato il corso, è previsto un <i>essay</i> di almeno 3000 parole (circa sei pagine) secondo la modalità esposta. Sono previste lezioni di metodologia per quanto concerne la composizione dell'<i>essay</i>.</p> <p><b>Esercitazioni linguistiche/Lettorati</b> Gli studenti sono tenuti a frequentare le esercitazioni linguistiche svolte dai collaboratori linguistici secondo le indicazioni bibliografiche da loro indicate.</p>
<b>Ricevimento</b>	
<b>Altro</b>	

Il Docente  
Prof. CIANCITTO SALVATORE