



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>Docente</b>	Mandolfo Carmela
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	Lingua e civiltà latina
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Latin language and civilization
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/04
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea in Beni culturali
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	II anno
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Conoscenza della storia della lingua e della civiltà latina.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	Knowledge of the history of the Latin language and civilization.
<b>Programmi del corso (in italiano)</b>	<p><b>A</b> Grammatica normativa della lingua latina (3 CFU).</p> <p><b>B</b> Storia della lingua e della civiltà latina (5 CFU).</p> <p>Lettura metrica, traduzione e commento linguistico-letterario-stilistico di testi di autori latini.</p> <p>Enn. <i>ann.</i> vv. 1, 10-12, 24, 33, 55, 70-72, 109, 129, 138-139, 140, 147-148, 156, 161, 171, 174, 177, 187-191, 202-203, 230, 231, 282, 326-327, 386, 401-408 Vahlen<sup>2</sup> = vv. 1, 8-10, 22, 31, 60, 66-68, 104, 123, 125-126, 451, 139-140, 148, 151, 162, 164, 165, 175-179, 199-200, 218, 219, 264, 322-323, 376, 391-398 Skutsch.</p> <p>Plaut. <i>Rud.</i> 290-305. Cic. <i>Catil.</i> 1, 1-2. Lucr. 1, 1-43. Verg. <i>Aen.</i> II, 1-56. Sen. <i>dial.</i> 10, 1, 1-4. Mart. 2, 5; 4,15.</p> <p><b>C</b> Gli spettacoli nel mondo antico (1 CFU).</p>

<p><b>Programmi del corso (in inglese)</b></p>	<p><b>A</b> Normative grammar of the Latin language (3 Credits).</p> <p><b>B</b> History of the Latin language and civilization (5 Credits).</p> <p>Metrical reading, translation and linguistic-literary-stylistic comment of texts of Latin authors.</p> <p>Enn. <i>ann.</i> vv. 1, 10-12, 24, 33, 55, 70-72, 109, 129, 138-139, 140, 147-148, 156, 161, 171, 174, 177, 187-191, 202-203, 230, 231, 282, 326-327, 386, 401-408 Vahlen<sup>2</sup> = vv. 1, 8-10, 22, 31, 60, 66-68, 104, 123, 125-126, 451, 139-140, 148, 151, 162, 164, 165, 175-179, 199-200, 218, 219, 264, 322-323, 376, 391-398 Skutsch.</p> <p>Plaut. <i>Rud.</i> 290-305. Cic. <i>Catil.</i> 1, 1-2. Lucr. 1, 1-43. Verg. <i>Aen.</i> II, 1-56. Sen. <i>dial.</i> 10, 1, 1-4. Mart. 2, 5; 4,15.</p> <p><b>C</b> The shows in the ancient world (1 Credit).</p>
<p><b>Testi adottati (in italiano)</b></p>	<p><b>A</b> - A. Traina – L. Pasqualini, <i>Morfologia latina</i>, Bologna, Cappelli, 1985 e A. Traina – T. Bertotti, <i>Sintassi normativa della lingua latina</i>, Bologna, Cappelli, 1985<sup>4</sup> (circa 300 pagine).</p> <p><b>B</b> - F. Stolz – A. Debrunner – W.P. Schmid, <i>Storia della lingua latina</i>, trad. it. di C. Benedikter, Introduzione e note di A. Traina, IV edizione riveduta e aggiornata a cura di E. Vineis, Bologna, Pàtron, 1993 (pp. 1-128).</p> <p><b>C</b> - S. D'Amico, <i>Storia del teatro</i>, 1, Milano, Garzanti, 1974 pp. 76-103 oppure B. Gentili, <i>Lo spettacolo nel mondo antico. Teatro greco e teatro romano arcaico</i>, Roma, Bulzoni Editore, 2006 (un capitolo a scelta dello studente) - C. Mandolfo, <i>Teatro e spettacoli nell'Historia Augusta</i>, "Siculorum Gymnasium" 33, 1980, pp. 609-669.</p> <p>*</p> <p>- S. Boldrini, <i>La prosodia e la metrica dei Romani</i>, Torino 1992. - L. Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca</i>, Roma 2008.</p>
<p><b>Testi adottati (in inglese)</b></p>	<p><b>A</b> - A. Traina – L. Pasqualini, <i>Morfologia latina</i>, Bologna, Cappelli, 1985 and A. Traina – T. Bertotti, <i>Sintassi normativa della lingua latina</i>, Bologna, Cappelli, 1985<sup>4</sup> (about 300 pages).</p> <p><b>B</b> - F. Stolz – A. Debrunner – W.P. Schmid, <i>Storia della lingua latina</i>, trad. it. di C. Benedikter, Introduzione e note di A. Traina, IV edizione riveduta e aggiornata a cura di E. Vineis, Bologna, Pàtron, 1993 (pp. 1-128).</p>

	<p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- S. D'Amico, <i>Storia del teatro</i>, 1, Milano, Garzanti, 1974 pp. 76-103 or</li><li>B. Gentili, <i>Lo spettacolo nel mondo antico. Teatro greco e teatro romano arcaico</i>, Roma, Bulzoni Editore, 2006 (a chapter chosen by the student).</li><li>- C. Mandolfo, <i>Teatro e spettacoli nell'Historia Augusta</i>, "Siculorum Gymnasium" 33, 1980, pp. 609-669.</li></ul> <p>*</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- S. Boldrini, <i>La prosodia e la metrica dei Romani</i>, Torino 1992.</li><li>- L. Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca</i>, Roma 2008.</li></ul>
<b>Modalità di erogazione della prova</b>	Tradizionale
<b>Frequenza</b>	Facoltativa
<b>Valutazione</b>	<p>Prova orale Valutazione in itinere</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente  
Prof.ssa Carmela Mandolfo