



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

| | |
|---|---|
| DISCIPLINA | Lingua e Civiltà Latina |
| Settore scientifico disciplinare | L-FIL-LET/04 |
| Docente | Mandolfo Carmela |
| Anno di corso: | II anno mutua dal II anno del CdL in Beni Culturali |
| Periodo didattico (semestre): | II |
| Totale crediti: CFU | 9 |
| Lezioni frontali: ORE | 54 |
| Obiettivi del corso: | Conoscenza della storia della lingua latina e dei 'generi' letterari. Knowledge of the history of the Latin language and of the literary "genres". |
| Contenuti del corso | Storia della lingua latina: latino preletterario, arcaico, classico, augusteo, postclassico, tardo. I 'generi' letterari nel loro processo evolutivo. L'influsso di poeti e prosatori latini, pagani e cristiani, sull'arte figurativa. History of the Latin language: pre-literary, archaic, classic, Augustan, post-classic and late Latin. The literary 'genres' in their evolutive process. The influence of pagan and Christian Latin poets and prose writers on the figurative art. |
| Programma | <p>A La storia della lingua latina e i 'generi' letterari nel loro processo evolutivo (4 CFU). Testi consigliati: G. Salanitro, <i>Avviamento allo studio della lingua e della letteratura latina</i>, Catania, CUECM, 2003. F. Stolz – A. Debrunner – W.P. Schmid, <i>Storia della lingua latina</i>, trad. it. di C. Benedikter, Introduzione e note di A. Traina, IV edizione riveduta e aggiornata a cura di E. Vineis, Bologna, Pàtron Editore, 1993 (pp. VII-XXXVI: <i>Riflessioni sulla storia della lingua latina</i>, di Alfonso Traina e pp. 1-128). C. Santini, <i>Lingue e generi letterari dalle origini agli Antonini</i>, in P. Poccetti – D. Poli – C. Santini, <i>Una storia della lingua latina. Formazione, usi, comunicazione</i>, Roma, Carocci Editore, 2000 (pp. 235-376). C. Mandolfo, <i>Lineamenti di grammatica storica latina</i> (in corso di stampa). Lettura, traduzione e commento linguistico-letterario di passi scelti di autori rappresentanti le fasi del latino.</p> <p>B Ibla nel mondo antico e il <i>Pervigilium Veneris</i>. Aspetti linguistici nel <i>Pervigilium Veneris</i> (2 CFU). Testo: C. Mandolfo, <i>Pervigilium Veneris</i>. La Veglia di Venere, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento, seconda edizione ampliata, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2012.</p> <p>C Geografia biblica in Eucherio di Lione: le sezioni <i>De locis</i> e <i>De fluminibus vel aquis</i> del II libro delle <i>Instructiones</i> (2 CFU). Testi:</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Eucherii Lugdunensis <i>Formulae spiritalis intellegentiae. Instructionum libri duo</i> cura et studio C. Mandolfo, Corpus Christianorum, Series Latina, LXVI, Turnhout, Brepols Publishers, 2004 (pp. 201-203).</p> <p>C. Mandolfo, <i>L'influsso di Girolamo sul "De locis" e sul "De fluminibus vel aquis" di Eucherio di Lione ("Instr." II)</i>, in "Orpheus" 18, 1997, pp. 504-520.</p> <p>D L'influsso di poeti e prosatori latini sull'arte figurativa (1 CFU) Testo: R. Guerrini, <i>L'arte figurativa</i>, in "Lo spazio letterario di Roma antica", vol. IV, Roma, 1991, pp. 263-306. Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p> |
| Ricevimento | consultare la scheda online della sezione docenti Mandolfo Carmela |
| Modalità di accertamento della preparazione | Verifica in itinere. Prova orale. |
| Altro | Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni. Laboratori didattici interni di approfondimento saranno destinati a crediti per "Altre attività formative". |

Il Docente
Prof.ssa Carmela Mandolfo