



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
*Dipartimento di Scienze Umanistiche*

<b>Docente</b>	Emilia Bonanno
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	Lingua e civiltà greca
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Ancient Greek Language and Civilization
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/02
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea in Beni culturali
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	I anno
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	<p>Conoscenza della letteratura greca nel suo sviluppo storico e dei testi in lingua originale, che lo studente dovrà essere in grado di tradurre scorrevolmente e di analizzare dal punto di vista contenutistico e formale. Agli studenti di Lettere sarà richiesto di approfondire in particolare gli aspetti grammaticali, sintattici, stilistici ed eventualmente metrici; quelli di Beni culturali, fermo restando l'accertamento delle conoscenze linguistiche di base, dovranno soffermarsi maggiormente sull'inquadramento storico-culturale dei testi studiati.</p> <p>Durante le lezioni, dopo una rapida introduzione su alcuni aspetti della grammatica greca, sarà affrontata la lettura dei testi. È richiesta come prerequisito indispensabile la conoscenza almeno basilare della lingua greca; gli studenti che non provengono dal liceo classico sono tenuti a frequentare preventivamente il corso zero di Greco attivato dal Dipartimento, la cui frequenza è in ogni caso raccomandata a quanti riconoscessero di avere conoscenze insufficienti. La storia della letteratura è affidata allo studio individuale.</p>
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	<p>Knowledge of Greek literature in its historical development and of the texts in their original language, which students shall be able to translate and analyze in relation to content and formal structure. Students of Humanities will be required to focus chiefly on grammatical, syntactic, stylistic and metrical aspects; students of Cultural Heritage, besides being examined on basic linguistic knowledge, will focus mainly on historical-cultural background of the texts.</p> <p>During the lessons, after a quick introduction to some aspects of Greek grammar, Greek texts will be read and analyzed. It is required as a prerequisite at least basic knowledge of the Greek language; students who do not come from Classical High School are required to attend first the</p>

	entry course of Greek activated by the Department, which is in any case recommended to those who recognize that they have a lacking knowledge of Greek. The history of literature is left to individual study.
<b>Programmi del corso (in italiano)</b>	<p><b>A (3 CFU)</b> Storia della letteratura greca dalle origini al VI sec. d. C.</p> <p><b>B (2 CFU)</b> Morfologia e sintassi della lingua greca.</p> <p><b>C (4 CFU)</b> Lecture di testi in lingua originale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analisi e commento storico e linguistico di epigrafi metriche</li> <li>2) Tucidide VI 1-6; VII 86-87</li> <li>3) Aristofane, <i>Gli uccelli</i>, vv. 1-1057, 1337-1693</li> <li>4) Esiodo, <i>Teogonia</i> (consigliato per gli studenti di Lettere) oppure Luciano, <i>Dialoghi degli dei</i> (consigliato per gli studenti di Beni culturali)</li> </ol>
<b>Programmi del corso (in inglese)</b>	<p><b>A (3 CFU)</b> History of Greek Literature from the beginning to the VI century AD.</p> <p><b>B (2 CFU)</b> Greek grammar and syntaxis.</p> <p><b>C (4 CFU)</b> Reading of texts in original language:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Analysis of verse inscriptions with historical and metrical commentary</li> <li>2) Thucydides VI 1-6; VII 86-87</li> <li>3) Aristophanes, <i>Birds</i>, vv. 1-1057, 1337-1693</li> <li>4) Hesiodus, <i>Theogony</i> (recommended for students of Humanities) or Lucianus, <i>Dialogues of the Gods</i> (recommended for students of Cultural Heritage)</li> </ol>
<b>Testi adottati (in italiano)</b>	<p><b>A</b> D. Del Corno, <i>Letteratura Greca</i>, Milano 1995, pp. 29-66, 76-133, 149-218, 230-258, 280-307, 309-312, 319-338, 371-388, 395-414, 416-423, 425-426, 428-33, 438-46, 471-74, 477-480, 484-490, 514-521. NB.: le pagine si riferiscono all'edizione del 1995.</p> <p><b>B</b> 1) G. Scarpa, <i>Νέον χαριστήριο</i>, Roma 2002, pp. VI+210. 2) Altri materiali didattici saranno messi a disposizione durante le lezioni e su Studium.unict.</p> <p><b>C</b> 1) P.A. Hansen, <i>Carmina epigraphica Graeca saeculorum VIII-V a. Chr. n.</i>, Berolini et Novi Eboraci 1983, iscr. nrr. 24-28, 54, 58, 87, 93, 131-32, 147, 334, 393, 397, 403, 418, 403, 432, 434; <i>Carmina epigraphica Graeca saeculi IV a. Chr. N.</i>, Berolini et Novi Eboraci 1989, nrr. 776, 830, 896-7 (questi e altri testi saranno forniti su Studium.unict). 2) Tucidide, <i>La guerra del Peloponneso</i>, III (libri VI-VII-VIII), trad. di F. Ferrari, note di G. Daverio Rocchi, Milano, BUR 1989, o altra edizione a scelta con testo a fronte. 3) Aristofane, <i>Gli uccelli</i>, a c. di G. Zanetto. Introduzione e traduzione di D. del Corno, Milano 1987. 4) - Esiodo, <i>Teogonia</i>, a cura di G. Arrighetti, Milano 1984. - Luciano, <i>Dialoghi di dei e di cortigiane</i>, introduzione, traduzione e note di A. Lami e F. Maltomini, Milano 1986, pp. 184-299.</p>

<p><b>Testi adottati (in inglese)</b></p>	<p><b>A</b> D. Del Corno, <i>Letteratura Greca</i>, Principato, Milano 1995, pp. 29-66, 76-133, 149-218, 230-258, 280-307, 309-312, 319-338, 371-388, 395-414, 416-423, 425-426, 428-33, 438-46, 471-74, 477-480, 484-490, 514-521. Please note: pages refer to the 1995 edition.</p> <p><b>B</b> 1) G. Scarpa, <i>Νέον χαριστήριον</i>, Roma 2002, pp. VI+210. 2) Further texts will be available during the lessons and on Studium.unict.</p> <p><b>C</b> 1) P.A. Hansen, <i>Carmina epigraphica Graeca saeculorum VIII-V a. Chr. n.</i>, Berolini et Novi Eboraci 1983, iscr. nrr. 24-28, 54, 58, 87, 93, 131-32, 147, 334, 393, 397, 403, 418, 403, 432, 434; <i>Carmina epigraphica Graeca saeculi IV a. Chr. N.</i>, Berolini et Novi Eboraci 1989, nrr. 776, 830, 896-7 (these and other texts to be studied will be available on Studium.unict) 2) Tucidide, <i>La guerra del Peloponneso</i>, III (libri VI-VII-VIII), trad. di F. Ferrari, note di G. Daverio Rocchi, Milano, BUR 1989, or another edition with facing Greek text). 3) Aristofane, <i>Gli uccelli</i>, a c. di G. Zanetto. Introduzione e traduzione di D. del Corno, Milano 1987. 4) - Esiodo, <i>Teogonia</i>, a cura di G. Arrighetti, Milano 1984. - Luciano, <i>Dialoghi di dei e di cortigiane</i>, introduzione, traduzione e note di A. Lami e F. Maltomini, Milano 1986, pp. 184-299.</p>
<p><b>Modalità di erogazione della prova</b></p>	<p>Tradizionale</p>
<p><b>Frequenza</b></p>	<p>Facoltativa</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente

Prof.ssa Emilia Bonanno