



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Rosa Maria D'Angelo
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Lingua e letteratura Latina
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Latin Language and Literature
Settore scientifico disciplinare	L-FIL/LET 04
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Filologia Moderna
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Acquisizione di un metodo critico che consenta l'analisi filologico-letteraria di testi prosastici e poetici tendenti alla definizione dei principali generi e movimenti letterari.
Obiettivi del corso (in inglese)	Acquisizione di un metodo critico che consenta l'analisi filologico-letteraria di testi prosastici e poetici tendenti alla definizione dei principali generi e movimenti letterari.
Programmi del corso (in italiano)	Trattazione di una problematica socio-culturale analizzata attraverso la lettura, la traduzione e il commento stilistico-filologico di una selezione di testi con analisi prosodico-metrica della lingua poetica.
Programmi del corso (in inglese)	Treatment of a social-cultural subject through reading, translation, stylistic-philological commentary of texts with prosodic-metrical analysis of the poetical language.
Testi adottati (in italiano)	<p>A) FONDAMENTI DELLA DISCIPLINA (4 CFU)</p> <p>Si presuppone la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura Latina, con particolare riferimento ai movimenti letterari, ai generi letterari e ai principali autori.</p> <p>Testi consigliati (a scelta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Citroni - Franca E. Consolino - M. Labate - E. Narducci, <i>Letteratura di Roma antica</i>, Roma-Bari 1997. - A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, <i>Letteratura Latina. Una sintesi storica</i>, Roma 2003. - Elisa Romano - G. Picone - F. Gasti, <i>Lezioni romane</i>, 3 voll., Torino 2003. - V. Citti - Claudia Casali - C. Neri, <i>Gli autori nella letteratura Latina. Disegno storico</i>, vol. I, Bologna 2005. - F. Gasti, <i>Profilo storico della letteratura tardolatina</i>, Pavia 2013: http://purl.oclc.org/paviauniversitypress/gasti_lett-tardolatina-2013. <p>Lecture di classici (saranno disponibili fotocopie):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lucrezio, <i>nat.</i> 6, 608-711. Si consiglia l'ed. a c. di C. Bailey, Oxonii

	<p>1922². - Virgilio, <i>Aen.</i> 3,568-683; 9,77-125; 11,498-596. Si consiglia l'ed. a c. di M. Geymonat, Roma 2008. - Quint.<i>inst.</i> 10,1,85-130. Si consiglia l'ed. a c. di L. Radermacher, II, Lipsiae 1965. - Svetonio, <i>Nero</i> 30-31. Si consiglia l'ed. a c. di M.Ihm, I, Lipsiae 2003.</p> <p>B) APPROFONDIMENTI (4 CFU) Dinamica dei <i>Mirabilia</i> nella produzione letteraria latina dall'età di Cesare al II sec. d.C.: l'uomo di fronte al soprannaturale e al sacro.</p> <p>Letture di classici (saranno disponibili fotocopie): - Ovidio, <i>epist.</i> 12. Si consiglia l'ed. a c. di H.Dörrie, Berolini et Novae Eboraci 1971. - Ovidio, <i>met.</i> 7,74-424; 13,750-897. Si consiglia l'ed. a c. di R. J. Tarrant, Oxonii 2004. - Lucano, <i>Phars.</i> 6,438-569; 9,619-699. Si consiglia l'ed. a c. di D.R.Shackleton Bailey, Stutgardiae 1988. - Seneca, <i>Med.</i> 670 – 739. Si consiglia l'ed. a c. di O.Zwierlein, Oxonii 1986. È richiesta la lettura metrica dei passi poetici indicati nel programma. Si consigliano: - S. Boldrini, <i>La prosodia e la metrica dei Romani</i>, Torino 1992. - L. Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca</i>, Roma 2008.</p> <p>C) LETTURE CRITICHE (1 CFU) Si richiede la conoscenza di un'opera a scelta fra le seguenti: - A. Cima, <i>La Medea di Seneca e la Medea di Ovidio</i>, Atene e Roma 67-68,1904, pp. 225-229. - S. Cecchin, <i>Medea in Ovidio fra elegia ed epos</i>, Atti delle giornate di studio su Medea, a c. di R.Uglione, Torino 1997, pp. 69-89. - L. Baldini Moscadi, <i>I volti di Medea: la maga e la virgo nella Medea di Seneca</i>, Paideia 53, 1998, pp. 9-25. - W. Schubert, <i>Medea in der lateinischen Literatur der Antike</i>, in A. Kämmerer, M.Schuchard, A.Speck (ed.), <i>Medeas Wandlungen. Studien zu einem Mythos in Kunst und Wissenschaft</i>, Heidelberg 1998, pp. 55-91. - E. Narducci, <i>Un'epica contro l'impero</i>, Roma-Bari 2002. - J. Thomas, <i>Mirabilia. Tropismes de l'imaginaire antique</i>, in <i>Conceptions et représentations de l'extraordinaire dans le monde antique</i>, (edd.) O. Bianchi-O.Thévenaz, Bern 2004, pp. 1-13.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>A) FONDAMENTI DELLA DISCIPLINA (4 CFU) Si presuppone la conoscenza delle linee fondamentali della storia della letteratura Latina, con particolare riferimento ai movimenti letterari, ai generi letterari e ai principali autori.</p> <p>Testi consigliati (a scelta): - M. Citroni - Franca E. Consolino - M. Labate - E. Narducci, <i>Letteratura di Roma antica</i>, Roma-Bari 1997. - A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, <i>Letteratura Latina. Una sintesi storica</i>, Roma 2003. - Elisa Romano - G. Picone - F. Gasti, <i>Lezioni romane</i>, 3 voll.,</p>

Torino 2003.

- V. Citti - Claudia Casali - C. Neri, *Gli autori nella letteratura Latina. Disegno storico*, vol. I, Bologna 2005.

- F. Gasti, *Profilo storico della letteratura tardolatina*, Pavia 2013: http://purl.oclc.org/paviauniversitypress/gasti_lett-tardolatina-2013.

Lecture di classici (saranno disponibili fotocopie):

- Lucrezio, *nat.* 6, 608-711. Si consiglia l'ed. a c. di C. Bailey, Oxonii 1922².

- Virgilio, *Aen.* 3,568-683; 9,77-125; 11,498-596. Si consiglia l'ed. a c. di M. Geymonat, Roma 2008.

- Quint.*inst.* 10,1,85-130. Si consiglia l'ed. a c. di L. Radermacher, II, Lipsiae 1965.

- Svetonio, *Nero* 30-31. Si consiglia l'ed. a c. di M.Ihm, I, Lipsiae 2003.

B) APPROFONDIMENTI (4 CFU)

Dinamica dei *Mirabilia* nella produzione letteraria latina dall'età di Cesare al II sec. d.C.: l'uomo di fronte al soprannaturale e al sacro.

Lecture di classici (saranno disponibili fotocopie):

- Ovidio, *epist.* 12. Si consiglia l'ed. a c. di H.Dörrie, Berolini et Novae Eboraci 1971.

- Ovidio, *met.* 7,74-424; 13,750-897. Si consiglia l'ed. a c. di R. J. Tarrant, Oxonii 2004.

- Lucano, *Phars.* 6,438-569; 9,619-699. Si consiglia l'ed. a c. di D.R.Shackleton Bailey, Stutgardiae 1988.

- Seneca, *Med.* 670 – 739. Si consiglia l'ed. a c. di O.Zwierlein, Oxonii 1986.

È richiesta la lettura metrica dei passi poetici indicati nel programma.

Si consigliano:

- S. Boldrini, *La prosodia e la metrica dei Romani*, Torino 1992.

- L. Ceccarelli, *Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca*, Roma 2008.

C) LETTURE CRITICHE (1 CFU)

Si richiede la conoscenza di un'opera a scelta fra le seguenti:

- A. Cima, *La Medea di Seneca e la Medea di Ovidio*, Atene e Roma 67-68, 1904, pp. 225-229.

- S. Cecchin, *Medea in Ovidio fra elegia ed epos*, Atti delle giornate di studio su Medea, a c. di R.Uglione, Torino 1997, pp. 69-89.

- L. Baldini Moscadi, *I volti di Medea: la maga e la virgo nella Medea di Seneca*, Paideia 53, 1998, pp. 9-25.

- W. Schubert, *Medea in der lateinischen Literatur der Antike*, in A. Kämmerer, M.Schuchard, A.Speck (ed.), *Medeas Wandlungen. Studien zu einem Mythos in Kunst und Wissenschaft*, Heidelberg 1998, pp. 55-91.

- E. Narducci, *Un'epica contro l'impero*, Roma-Bari 2002.

- J. Thomas, *Mirabilia. Tropismes de l'imaginaire antique*, in *Conceptions et représentations de l'extraordinaire dans le monde antique*, (edd.) O. Bianchi-O.Thévenaz, Bern 2004, pp. 1-13.

Anno Accademico 2014-2015

Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	Prova orale Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

La Docente

Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo