



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	COSTANZO Sabrina
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura ispano-americana 2
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Hispanoamerican Literature 2
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/06
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	III anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Approfondimenti sulle differenze linguistiche tra lo spagnolo peninsulare e lo spagnolo americano; conoscenza degli autori più significativi della letteratura ispanoamericana dall'inizio del Novecento ai giorni nostri; sviluppo delle capacità interpretative e critiche di testi letterari del periodo studiato.
Obiettivi del corso (in inglese)	The course is aimed at investigating linguistic differences between Standard Spanish and American Spanish; a deep knowledge of the mainstream authors of Latin American Literature is also required. A further aim of the course is to develop critical awareness and interpretation of literary texts from the period under investigation.
Programmi del corso (in italiano)	Lo studente dovrà scegliere quindici brani di autore diverso, dall'inizio del XX secolo ai nostri giorni, e dimostrare di essere in grado di leggerli, tradurli e commentarli, nonché di saper bene inquadrare gli autori scelti grazie a una storia della letteratura.
Programmi del corso (in inglese)	The student will choose fifteen works by different authors, from the beginning of the 20th century to the present day. He will demonstrate that he is able to read, translate and comment those texts, and that he can properly place the selected authors.
Testi adottati (in italiano)	a) Antologia: <i>América en el corazón. Antología literaria</i> , selección y notas de José Calero Heras y Francisco Gomariz Sánchez, Barcelona, Ediciones Octaedro, 1993. b) Letteratura: G. Bellini, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , Madrid, Castalia, 1997. In alternativa:

	<p>J. Franco, <i>Historia de la literatura hispanoamericana (Edición revisada y puesta al día)</i>, Barcelona, Ariel, 1987.</p> <p>c) Storia: D. Pompejano, <i>Storia dell'America latina</i>, Milano, Mondadori, 2012.</p> <p>Approfondimenti Le macerie della guerra: <i>el Flaco gordo</i> in “Las cuatro estaciones” di Leonardo Padura Fuentes. Testo: Leonardo Padura Fuentes, <i>Pasado perfecto</i> (qualsiasi edizione).</p> <p>Testo critico: Sabrina Costanzo, <i>La costruzione di un giallo sociale: “Las cuatro estaciones” di Leonardo Padura Fuentes</i>, Messina, Lippolis, 2008.</p> <p>Seminario Rivoluzione e guerra religiosa nel Messico degli inizi del Novecento Testo: Juan Rulfo, <i>Pedro Páramo</i> (qualsiasi edizione).</p> <p>Testo critico: Domenico Antonio Cusato, <i>Dentro del laberinto. Estudios sobre la estructura de “Pedro Páramo”</i>, Roma, Bulzoni, 1993.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>a) Anthology: <i>América en el corazón. Antología literaria</i>, selección y notas de José Calero Heras y Francisco Gomariz Sánchez, Barcelona, Ediciones Octaedro, 1993.</p> <p>b) Literature: G. Bellini, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, Madrid, Castalia, 1997. Alternatively: J. Franco, <i>Historia de la literatura hispanoamericana (Edición revisada y puesta al día)</i>, Barcelona, Ariel, 1987.</p> <p>c) History: D. Pompejano, <i>Storia dell'America latina</i>, Milano, Mondadori, 2012.</p> <p>Analysis Effects of war: <i>el Flaco gordo</i> in “Las cuatro estaciones” by Leonardo Padura Fuentes. Text: Leonardo Padura Fuentes, <i>Pasado perfecto</i> (any edition).</p> <p>Critical text: Sabrina Costanzo, <i>La costruzione di un giallo sociale: “Las cuatro estaciones” di Leonardo Padura Fuentes</i>, Messina, Lippolis, 2008.</p> <p>Seminar Revolution and religious war and in Mexico in the early 20th Century Text: Juan Rulfo, <i>Pedro Páramo</i> (any edition).</p>

Anno Accademico 2014-2015

	Critical text: Domenico Antonio Cusato, <i>Dentro del laberinto. Estudios sobre la estructura de "Pedro Páramo"</i> , Roma, Bulzoni, 1993.
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	Prova orale Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

La Docente
Prof.ssa Sabrina Costanzo