



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura teatrale (biennio)
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/10
<b>Docente</b>	Verdirame Margherita
<b>Anno di corso:</b>	I
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Lezioni frontali: ORE</b>	36
<b>Obiettivi del corso:</b>	Approfondire la conoscenza di opere teatrali dei maggiori autori della letteratura italiana attraverso la lettura diretta, la contestualizzazione storica e l'analisi di testi drammaturgici significativi e la visione commentata di video e dvd. Deepening the knowledge of major dramatic works of italian literature.
<b>Contenuti del corso</b>	Aspetti metodologici della disciplina, problematiche critiche e storiografiche; storia della letteratura teatrale italiana dalle Origini al Novecento; lettura critica di testi di autori rappresentativi degli ultimi secoli della nostra tradizione teatrale. Methodological issues; history of dramatic literature in Italy; direct lecture of texts.
<b>Programma</b>	<b>A I segni a teatro: la parola letteraria e la danza scenica (3 CFU)</b> Testi: Keir Elam, <i>Semiotica del teatro</i> , Bologna, Il Mulino, 1988 C. Goldoni, <i>La scuola di ballo</i> , commedia (lettura integrale) R. Verdirame, <i>Danze letterarie</i> (fotocopia)  <b>B Mito ed esotismo nel teatro del Novecento (3 CFU)</b> Testi: S. Mancini- L. Vitali, <i>Fortuna del mito nel teatro e nella letteratura italiana del secondo Novecento</i> , F. Serra editore, 2009 A. Poliziano, <i>Orfeo</i> (una selezione di brani), ed. a scelta A. Savinio, <i>Emma B. vedova Giocasta</i> (fotocopia) G. Bufalino, <i>Il ritorno di Euridice</i> , in <i>L'uomo invasore</i> , ed. a scelta G. A. Borgese, <i>Montezuma</i> , libretto d'opera (una selezione di brani)  Il numero di pagine è indicato nella misura di 150 pp. per ogni CFU.
<b>Ricevimento</b>	Consultare la scheda online della sezione docenti <a href="#">Verdirame Margherita</a>
<b>Modalità di</b>	Esami orali

<b>accertamento della preparazione</b>	
<b>Altro</b>	Nel corso delle lezioni saranno proiettati video e dvd di spettacoli e si svolgeranno seminari con registi e operatori teatrali

Il Docente

Prof.ssa Margherita Verdirame