



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura Spagnola
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-LIN/05
<b>Docente</b>	Cusato Domenico Antonio
<b>Anno di corso:</b>	II
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: CFU</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Approfondimento dei fenomeni culturali, dei generi letterari predominanti, degli autori e dei testi più significativi della letteratura spagnola; consolidamento delle capacità interpretative e critiche di testi letterari in lingua spagnola.</p> <p>The course is aimed at developing and going into depth with the main cultural features and phenomena, literary genres and mainstream authors of Spanish literature. It also aims at consolidating interpretative and critical skills in analysing Spanish texts.</p>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Lettura e commento di opere e brani antologici dei maggiori autori della letteratura di lingua spagnola, con particolare riferimento agli scrittori contemporanei. Reading and commentary of passages from literary works of mainstream contemporary Spanish authors</p>
<b>Programma</b>	<p><b>Fondamenti</b> Storia della letteratura: Dalle origini ai giorni nostri.</p> <p>a) Storie letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AA.VV., <i>La letteratura spagnola</i>, (3 voll.), Milano, Rizzoli.</li> <li>- AA.VV., <i>Historia de la literatura española</i>, (4 voll.), Barcelona, Ariel.</li> <li>- A.VV., <i>Introducción a la literatura a través de los textos</i> (4 voll.), Madrid, Istmo.</li> <li>- J. GARCÍA LÓPEZ, <i>Historia de la Literatura española</i>, Barcelona, Vicens Vives.</li> <li>- C. GARCÍA BLANCO, <i>Literatura española del siglo XX</i>, Salamanca, Universidad.</li> </ul> <p>b) Antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pilar Quel Barastegui, <i>Antología de la literatura española. Vol. I (Edad Media y Renacimiento), Vol. II (del Barroco al Realismo), Vol. III (Siglo XX)</i>, Messina, Lippolis, 2005-2012.</li> </ul> <p>Lettura obbligatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miguel de Cervantes, <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha - I libro</i> (qualsiasi edizione).</li> </ul>

	<p><b>Approfondimenti</b> La poesia di lingua spagnola tra il XX e il XXI secolo.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antonio Machado, <i>Poesías</i> (qualsiasi edizione).</li><li>- Pablo Neruda, <i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada</i> (qualsiasi edizione)</li><li>- Federico Schopf, <i>Escenas de peep-show y otros poemas / Scene da peep-show e altre poesie</i> (ed. bilingue), intr. di A. Melis e trad. di S. Costanzo, Messina Lippolis 2011.</li></ul> <p><b>Seminario</b> <i>Cerdeña en el corazón</i>: le poesie di Selena Millares</p> <p>Testo: Selena Millares, <i>Quaderni di Sassari / Cuadernos de Sassari</i>, intr. di A. Viola, trad. di D. A. Cusato, Messina, Lippolis, 2013.</p>
<b>Ricevimento</b>	consultare la scheda online della sezione docenti <a href="#">Cusato Domenico Antonio</a>
<b>Altro</b>	
<b>Modalità di accertamento della preparazione</b>	Prova orale

Il Docente  
Prof. Domenico Antonio Cusato