



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
*Dipartimento di Scienze Umanistiche*

<b>Docente</b>	STRANO Giacomina
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	Letteratura russa 1
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Russian Literature 1
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-LIN/21 Slavistica
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea in Lingue e culture europee euroamericane e orientali
<b>Eventuale mutuazione e/o fruizione offerta ad altro/i Corso/i di Laurea</b>	Letteratura russa 2 (mutua da Letteratura russa 1)
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	II anno III anno
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Conoscenza dei fenomeni storico-culturali e letterari del Novecento russo.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	Knowledge of Russian History and Literature in Twentieth Century
<b>Programmi del corso (in italiano)</b>	<b>Modulo A (6 CFU)</b> Eventi, autori, opere del Novecento in Russia (con particolare riferimento a Blok, Anna Achmatova, Majakovskij, Zamjatin, Bulgakov, Pasternak, Solženicyn, Trifonov). <b>Modulo B (3 CFU)</b> Lettura di brani in russo degli autori trattati.
<b>Programmi del corso (in inglese)</b>	<b>A (6 CFU)</b> Twentieth Century in Russia: Events, Writers, Works (Blok, Anna Achmatova, Majakovskij, Zamjatin, Bulgakov, Pasternak, Solženicyn, Trifonov). <b>B (3 CFU)</b> Reading passages in Russian authors treated.
<b>Testi adottati (in italiano)</b>	<b>Modulo A (6 CFU)</b> <i>Storia della civiltà letteraria russa</i> , Torino, Utet, 1997, vol. II, vol. III <i>Dizionario, Cronologia</i> G.P. Piretto, <i>Il radioso avvenire</i> , Einaudi, 2002 A. Blok, scelta delle <i>poesie, I dodici</i> , a cura di C.G. De Michelis, Marsilio,

	<p>1995</p> <p>Anna Achmatova, scelta di poesie da <i>La corsa del tempo</i>, Einaudi.  V. Majakovskij, <i>Poesie, La cimice</i>, Editori Riuniti.  E. Zamjatin, <i>Noi</i>, Feltrinelli  M. Bulgakov, <i>Cuore di cane</i>, Garzanti; <i>Il maestro e Margherita</i>, Einaudi  B. Pasternak, <i>Il Dottor Živago</i>, Feltrinelli  A. Solženicyn, <i>Una giornata di Ivan Denisovič</i>, Einaudi  Ju. Trifonov, <i>La casa sul lungofiume</i>, Editori Riuniti.</p> <p><b>Modulo B (3 CFU)</b>  Lettura di brani degli originali russi (da materiali forniti nel corso delle lezioni).</p>
<b>Testi adottati (in inglese)</b>	<p><b>Modulo A (6 CFU)</b>  <i>Storia della civiltà letteraria russa</i>, Torino, Utet, 1997, vol. II, vol. III  <i>Dizionario, Cronologia</i>  G.P. Piretto, <i>Il radioso avvenire</i>, Einaudi, 2002  A. Blok, <i>Poems</i>  Anna Achmatova, <i>Poems</i>  V. Majakovskij, <i>Poems, Plays</i>  E. Zamjatin, <i>My</i>  M. Bulgakov, <i>Sobač' e serdce, Master i Margarita</i>  B. Pasternak, <i>Doctor Živago</i>  A. Solženicyn, <i>Odin den' Ivana Denisoviča</i>  Ju. Trifonov, <i>Dom na naberežnoj</i></p> <p><b>Modulo B (3 CFU)</b>  Reading passages of the original Russian (from materials provided during the course).</p>
<b>Modalità di erogazione della prova</b>	Tradizionale
<b>Frequenza</b>	Facoltativa
<b>Valutazione</b>	<p>Prova orale  Valutazione in itinere</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente  
Prof.ssa Giacomina Strano