



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	STRANO Giacomina
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura russa 1
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Russian Literature 1
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/21 Slavistica
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lingue e culture europee euroamericane e orientali
Eventuale mutuazione e/o fruizione offerta ad altro/i Corso/i di Laurea	Letteratura russa 2 (mutua da Letteratura russa 1)
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno III anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Conoscenza dei fenomeni storico-culturali e letterari del Novecento russo.
Obiettivi del corso (in inglese)	Knowledge of Russian History and Literature in Twentieth Century
Programmi del corso (in italiano)	Modulo A (6 CFU) Eventi, autori, opere del Novecento in Russia (con particolare riferimento a Blok, Anna Achmatova, Majakovskij, Zamjatin, Bulgakov, Pasternak, Solženicyn, Trifonov). Modulo B (3 CFU) Lettura di brani in russo degli autori trattati.
Programmi del corso (in inglese)	A (6 CFU) Twentieth Century in Russia: Events, Writers, Works (Blok, Anna Achmatova, Majakovskij, Zamjatin, Bulgakov, Pasternak, Solženicyn, Trifonov). B (3 CFU) Reading passages in Russian authors treated.
Testi adottati (in italiano)	Modulo A (6 CFU) <i>Storia della civiltà letteraria russa</i> , Torino, Utet, 1997, vol. II, vol. III <i>Dizionario, Cronologia</i> G.P. Piretto, <i>Il radioso avvenire</i> , Einaudi, 2002 A. Blok, scelta delle <i>poesie, I dodici</i> , a cura di C.G. De Michelis, Marsilio,

	<p>1995</p> <p>Anna Achmatova, scelta di poesie da <i>La corsa del tempo</i>, Einaudi. V. Majakovskij, <i>Poesie, La cimice</i>, Editori Riuniti. E. Zamjatin, <i>Noi</i>, Feltrinelli M. Bulgakov, <i>Cuore di cane</i>, Garzanti; <i>Il maestro e Margherita</i>, Einaudi B. Pasternak, <i>Il Dottor Živago</i>, Feltrinelli A. Solženicyn, <i>Una giornata di Ivan Denisovič</i>, Einaudi Ju. Trifonov, <i>La casa sul lungofiume</i>, Editori Riuniti.</p> <p>Modulo B (3 CFU) Lettura di brani degli originali russi (da materiali forniti nel corso delle lezioni).</p>
Testi adottati (in inglese)	<p>Modulo A (6 CFU) <i>Storia della civiltà letteraria russa</i>, Torino, Utet, 1997, vol. II, vol. III <i>Dizionario, Cronologia</i> G.P. Piretto, <i>Il radioso avvenire</i>, Einaudi, 2002 A. Blok, <i>Poems</i> Anna Achmatova, <i>Poems</i> V. Majakovskij, <i>Poems, Plays</i> E. Zamjatin, <i>My</i> M. Bulgakov, <i>Sobač'e serdce, Master i Margarita</i> B. Pasternak, <i>Doctor Živago</i> A. Solženicyn, <i>Odin den' Ivana Denisoviča</i> Ju. Trifonov, <i>Dom na naberežnoj</i></p> <p>Modulo B (3 CFU) Reading passages of the original Russian (from materials provided during the course).</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale Valutazione in itinere</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente
Prof.ssa Giacoma Strano