



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura italiana
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Docente	Manganaro Andrea
Anno di corso:	II ANNO
Periodo didattico (semestre):	I semestre
Totale crediti: CFU	6
Lezioni frontali: ORE	36
Obiettivi del corso:	<p>Acquisire la conoscenza approfondita di problematiche critiche e storiografiche e di alcuni autori della letteratura italiana, attraverso la lettura diretta, il commento e l'interpretazione dei testi e la riflessione sulla bibliografia critica.</p> <p>Acquiring in-depth knowledge of critical and historiographical issues and some authors of Italian literature, through direct reading, commentary and interpretation of the texts and reflection on critical bibliography.</p>
Contenuti del corso	<p>L'opera di Ugo Foscolo; l'opera di Giovanni Verga; fonti storiche e rappresentazione letteraria: Benedetto Croce narratore di storie e leggende napoletane.</p> <p>The work of Ugo Foscolo; the work of Giovanni Verga; historical sources and literary representation: Benedetto Croce teller of Neapolitan tales and legends.</p>
Programma	<p>A) Foscolo (2 CFU) Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ U. Foscolo, <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>; il carne <i>Dei Sepolcri</i>; ▪ Idem, <i>All'amica risanata</i>; <i>Forse perché della fatal quiete</i>; <i>Né più mai toccherò le sacre sponde</i>; <i>Un dì, s'io non andrò sempre fuggendo</i>; ▪ Idem, <i>Il sorriso delle Grazie (Le Grazie, inno I, vv. 263-296)</i>; <i>Il velo delle Grazie (Le Grazie, inno III, vv. 144-198)</i>; ▪ Idem, <i>Il carattere di Didimo Chierico (Notizia intorno a Didimo Chierico, capp. VIII e IX)</i>; <p>(i brani antologici sono leggibili in R. Luperini, P. Cataldi, et al., <i>La scrittura e l'interpretazione</i>, vol. II, Palermo, Palumbo);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ N. Mineo, <i>Foscolo</i>, Acireale-Roma, Bonanno, 2013 («Scrittori d'Italia», 4). <p>B) Verga (2 CFU) Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ G. Verga: <i>Vita dei campi</i>; <i>Novelle rusticane</i>; <i>I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo</i>. ▪ A. Manganaro, <i>Verga</i>, Bonanno, Acireale-Roma, 2011 («Scrittori d'Italia», 1) <p>C) Fonti storiche e rappresentazione letteraria: Benedetto Croce narratore di storie e leggende napoletane. (2 CFU) Testi:</p>

	<ul style="list-style-type: none">▪ B. Croce, <i>Storie e leggende napoletane: Un angolo di Napoli; La novella di Andreuccio da Perugia; Lucrezia d'Alagno; Leggende di luoghi ed edificii di Napoli.</i>▪ A. Manganaro, <i>Il rappezzo ininterrotto. Benedetto Croce tra scritture e riscritture</i>, Acireale-Roma, Bonanno, 2012.
Ricevimento	consultare le schede online della sezione docenti: Andrea Manganaro
Modalità di accertamento della preparazione	prova orale conclusiva.
Altro	e mail: a.manganaro@unict.it

Il Docente
Prof. Andrea Manganaro