



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura italiana
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/10
<b>Docente</b>	Padovani Gisella
<b>Anno di corso:</b>	I
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Lezioni frontali: ORE</b>	36
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Delineare le linee evolutive della letteratura italiana dal XIII secolo ai nostri giorni ponendo in rilievo la costante presenza del dialogo con la tradizione classica.</p> <p>Outlining the evolution of Italian literature from the thirteenth century to the present with an emphasis on the constant presence of the dialogue with the classical tradition.</p>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Partendo dalle origini della nostra storia letteraria si analizzerà un campione di opere incentrate sulla rivisitazione di miti antichi. Il percorso d'indagine si concluderà con la ricognizione di testi novecenteschi nei quali il mito è sottoposto a procedimenti variantistici e operazioni decostruttive di vario genere.</p> <p>Starting with the origins of our literary history will analyze a sample of works focused on the revival of the ancient myths. The path of investigation will conclude with a survey of twentieth-century texts in which myth is subjected to procedures variantistici and deconstructive operations of various kinds.</p>
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Mitologia classica e creatività letteraria (1 CFU). Testi: - D. Susanetti, <i>Favole antiche. Mito greco e tradizione letteraria europea</i>, Roma, Carocci, 2007, pp, 13-124.</p> <p><b>B</b> Percorsi letterari dei miti di Orfeo e di Proteo (3 CFU) Testi: - A. Cannas, <i>Lo sguardo di Orfeo. Studio sulle varianti del mito</i>, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 23-110. - A. Scuderi, <i>Il paradosso di Proteo. Storia di una rappresentazione culturale da Omero al postumano</i>, Roma, Carocci, 2012, pp. 11-98 e 161-283.</p> <p><b>C</b> Rivisitazioni letterarie del mito di Ulisse tra Ottocento e Novecento (2 CFU). Testi: - P. Boitani, <i>L'ombra di Ulisse</i>, Bologna, Il Mulino, 2012, pp. 11-220.</p>
<b>Ricevimento</b>	consultare la scheda online della sezione docenti <a href="#">Padovani Gisella</a>
<b>Modalità di accertamento della preparazione</b>	Verifica in itinere con prova scritta- Prova orale
<b>Altro</b>	