



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura italiana
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Docente	Verdirame Margherita
Anno di corso:	I
Periodo didattico (semestre):	I
Totale crediti: CFU	6
Lezioni frontali: ORE	36
Obiettivi del corso:	Acquisire la conoscenza delle linee fondamentali della comunicazione letteraria in Italia dalle Origini al Novecento attraverso la lettura diretta, il commento interpretativo, la contestualizzazione storica e la definizione del rapporto autori-editori-pubblico nella nostra tradizione letteraria. Knowing literary communication in Italy from the origins to the 20° century by means of lecture and interpretation of texts.
Contenuti del corso	Aspetti metodologici della disciplina, problematiche critiche e storiografiche; linee di svolgimento della storia della letteratura italiana dalle Origini a Pirandello; lettura e analisi critica e retorica di testi rappresentativi della nostra tradizione letteraria. Methodological, critical and historical issues; development of italian literature from the origins to Pirandello; critical and rethorical analysis of texts.
Programma	<p>A) - Generi, tematiche e strutture retoriche nella letteratura italiana dalle Origini al Novecento (3 CFU)</p> <p>Testi: M. Corti, <i>Principi della comunicazione letteraria</i>, ed. a scelta.</p> <p>Per la storia della letteratura si consiglia lo studio di G. Ferroni, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Torino, Einaudi;</p> <p>Per la lettura dei brani antologici si consiglia di usare G. M. Anselmi, et al., <i>Leggere come io l'intendo...</i>, Bruno Mondadori. Il manuale può essere adottato anche per lo studio della storia letteraria e degli autori, in alternativa a quelli di G. Ferroni.</p> <p>Per gli aspetti metrici, linguistici e retorici si indica uno dei seguenti manuali: B. Mortara Garavelli, <i>Manuale di retorica</i>, Milano, Bompiani; G. Lavezzi, <i>Breve dizionario di retorica e stilistica</i>, Roma, Carocci; G. Beltrami, <i>Gli strumenti della poesia</i>, Bologna, il Mulino.</p> <p>B) – La scrittura delle donne nell'Italia tra otto e Novecento (3 CFU)</p>

	<p>Testi: R. Verdirame, <i>Narratrici e lettrici (1850-1950). Le letture della nonna dalla contessa Lara a Luciana Peverelli (con testi rari e documenti inediti)</i>, Padova, Libreria Universitaria, 2009.</p> <p>Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p>
Ricevimento	Consultare le schede online nella sessione docenti Margherita Verdirame
Modalità di accertamento della preparazione	Esami orali
Altro	Al momento dell'esame il candidato dovrà esibire un elenco scritto di letture antologiche.

Il Docente
Prof.ssa Margherita Verdirame