



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura Italiana Moderna
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Docente	Padovani Gisella
Anno di corso:	II
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CFU	9
Lezioni frontali: ORE	54
Obiettivi del corso:	<p>Illustrare le principali linee di svolgimento della letteratura italiana dalla prima metà dell'Ottocento ai nostri giorni, con particolare interesse per il rapporto autore/editore/lettore e con forte attenzione ai contesti culturali, politici, sociali di riferimento.</p> <p>To illustrate the main lines of development of Italian literature from the first half of the nineteenth century to the present day, with particular interest in the relationship author / editor / player and with strong attention to different cultural, political, social reference.</p>
Contenuti del corso	<p>Analisi di testi letterari, critici, giornalistici ideologicamente impegnati, prodotti tra l'età risorgimentale e il secondo decennio del Novecento. Esame approfondito degli orientamenti tematici e stilistici della prosa verista. Indagine sui ruoli femminili nella letteratura italiana a partire dall'ultimo Ottocento.</p> <p>Analysis of literary texts, critical, journalistic ideologically committed, produced between the age of the Risorgimento and the second decade of the twentieth century. Thorough examination of the stylistic and thematic orientations of the realist prose. Survey on women's roles in Italian literature from the last nineteenth century.</p>
Programma	<p>A Letteratura, giornalismo, editoria nell'età risorgimentale (1 CFU). Testi: - G. Padovani, <i>Emiliani Giudici, Tenca e «Il Crepuscolo». Critica letteraria e stampa periodica alla vigilia dell'Unità</i>, Milano, Franco Angeli, 2011, pp. 11-120.</p> <p>B La letteratura, la Storia, la cronaca: narratori e giornalisti italiani negli anni della «Grande Guerra» (2 CFU). Testi: - F. De Roberto, <i>«La disdetta» e altre novelle</i>, a cura di G. Traina, Avagliano, Napoli, 2004, pp. 7-29 e 157-200. - L. Pirandello, <i>Berecche e la guerra</i>, a cura di S. Costa, Milano, Mondadori, 1993, pp. 3-52 e 113-128. - <i>Intellettuali ed economisti di fronte alla prima guerra mondiale</i>, a cura di P. Travaglini, Milano, Franco Angeli, 2009, pp. 7-94.</p> <p>C Verga e la poetica del verismo (3 CFU). Testi:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - A. Manganaro, <i>Verga</i>, Acireale-Roma, Bonanno, 2011, pp. 79-179. - G. Sorbello, <i>Iconografie veriste</i>, Acireale-Roma, Bonanno, 2012, pp. 39-244. <p>D Presenze femminili nella poesia, nella narrativa e nella prosa autobiografica dall'ultimo Ottocento ai nostri giorni (3 CFU).</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Paino, <i>Signore e signorine di Guido Gozzano</i>, Pisa, ETS, 2012, pp. 125-230. - AA.VV., <i>La narrazione delle donne. Studi di letteratura italiana moderna e contemporanea dedicati ad Alida D'Aquino</i>, a cura di M. Italia, Acireale-Roma, Bonanno, 2013, pp. 85-141 e 177-230. - AA. VV., <i>Vite dopo la tempesta</i>, a cura di F. Catalano e P. Travagliante, Catania, Maimone, 2013, pp. 7-117.
Ricevimento	consultare la scheda online della sezione docenti Padovani Gisella
Modalità di accertamento della preparazione	Verifica in itinere con prova scritta- Prova orale
Altro	5 CFU: moduli B-D; 6 CFU: moduli A-B-C; 7 CFU: moduli A-C -D; 8 CFU: moduli B-C-D; 9 CFU: moduli A-B-C-D.

Il Docente
Prof.ssa Gisella Padovani