



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Margherita Verdirame
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura italiana moderna
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Italian Modern Literature
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea Magistrale in Filologia Moderna
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Totale crediti: CFU	6 CFU
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: Ore 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Il corso si propone di approfondire tematiche e autori della Letteratura italiana con particolare riferimento all'ottica biografica e autobiografica. Dante e la sua biografia, Leopardi, Manzoni e la individuazione di topoi ricorrenti nella Letteratura italiana moderna costituiranno il perno del discorso critico del corso.
Obiettivi del corso (in inglese)	The course aims to study thematic and authors of Italian Modern Literature referring to biography and autobiography. Dante and his biography, Leopardi, Manzoni and Italian Modern Literature topoi will be the focus of the critical analysis of the course.
Programmi del corso (in italiano)	A - Biografie letterarie (4 CFU) B - Autobiografia e romanzo (2 CFU)
Programmi del corso (in inglese)	A - Biographies of literature (4 CFU) B - Autobiography and Fiction (2 CFU)
Testi adottati (in italiano)	A - M. Santagata, Dante. <i>Il romanzo della vita</i> , Milano, Mondadori, 2013. - P. Citati, <i>Leopardi</i> , Milano, Mondadori, 2010. - G. Ficara, <i>Il punto di vista della natura</i> , Genova, Melangolo, 1996. - G. Leopardi, <i>Operette morali</i> (Edizione a scelta). B - R. Verdirame, <i>La sventurata rispose. Il topos letterario e teatrale della malmonacata tra '600 e '900</i> , Acireale-Roma, Bonanno, 2014.

Testi adottati (in inglese)	A - M. Santagata, Dante. <i>Il romanzo della vita</i> , Milano, Mondadori, 2013. - P. Citati, <i>Leopardi</i> , Milano, Mondadori, 2010. - G. Ficara, <i>Il punto di vista della natura</i> , Genova, Melangolo. 1996. - G. Leopardi, <i>Operette morali</i> (Edizione a scelta). B - R. Verdirame, <i>La sventurata rispose. Il topos letterario e teatrale della malmonacata tra '600 e '900</i> , Acireale-Roma, Bonanno, 2014.
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	Prova orale Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

La Docente
Prof.ssa Margherita Verdirame