



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Gisella Padovani
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura italiana moderna
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Modern Italian Literature
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lettere
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Illustrare le principali linee di svolgimento della letteratura italiana dall'inizio dell'Ottocento ai nostri giorni, con particolare interesse per il rapporto autore/editore/lettore e con forte attenzione ai contesti culturali, politici, sociali di riferimento. Analisi di testi letterari, critici, giornalistici ideologicamente impegnati, prodotti tra l'età risorgimentale e il secondo decennio del Novecento. Esame approfondito degli orientamenti tematici e stilistici della prosa verista. Indagine sui ruoli femminili nella letteratura italiana a partire dall'ultimo Ottocento.
Obiettivi del corso (in inglese)	To illustrate the main lines of development of Italian literature the beginning of the nineteenth century to the present day, with particular interest in the relationship author / editor / player and with strong attention to different cultural, political, social reference. Analysis of literary texts, critical, journalistic ideologically committed, produced between the age of the Risorgimento and the second decade of the twentieth century. Thorough examination of the stylistic and thematic orientations of the realist prose. Survey on women's roles in Italian literature from the last nineteenth century.
Programmi del corso (in italiano)	<p>A Patriottismo e poesia. L'impegno civile di Ugo Foscolo (1 CFU).</p> <p>B Letteratura, giornalismo, editoria nell'età risorgimentale e negli anni della «Grande Guerra» (3 CFU).</p> <p>C Verga e la poetica del verismo (2 CFU).</p> <p>D Presenze femminili nella poesia, nella narrativa e nella prosa autobiografica dall'ultimo Ottocento ai nostri giorni (3 CFU).</p>

<p>Programmi del corso (in inglese)</p>	<p>A Patriottismo e poesia. L'impegno civile di Ugo Foscolo (1 CFU).</p> <p>B Letteratura, giornalismo, editoria nell'età risorgimentale e negli anni della «Grande Guerra» (3 CFU).</p> <p>C Verga e la poetica del verismo (2 CFU).</p> <p>D Presenze femminili nella poesia, nella narrativa e nella prosa autobiografica dall'ultimo Ottocento ai nostri giorni (3 CFU).</p>
<p>Testi adottati (in italiano)</p>	<p>A Testi: - N. Mineo, <i>Foscolo</i>, Acireale-Roma, Bonanno, 2013, pp. 31-62 e 93-141. - S. Italia, <i>Virgilio nei Sepolcri di Ugo Foscolo: prove di intertestualità</i>, in «Le Forme e la Storia», n.s., V, 2012, 1, pp. 91-112.</p> <p>B Testi: - G. Padovani, <i>Emiliani Giudici, Tenca e «Il Crepuscolo». Critica letteraria e stampa periodica alla vigilia dell'Unità</i>, Milano, Franco Angeli, 2011, pp. 11-120. - F. De Roberto, <i>“La disdetta” e altre novelle</i>, a cura di G. Traina, Avagliano, Napoli, 2004, pp. 7-29 e 157-200. - L. Pirandello, <i>Berecche e la guerra</i>, a cura di S. Costa, Milano, Mondadori, 1993, pp. 3-52 e 113-128. - <i>Intellettuali ed economisti di fronte alla prima guerra mondiale</i>, a cura di P. Travagliente, Milano, Franco Angeli, 2009, pp. 7-94.</p> <p>C Testi: - A. Manganaro, <i>Verga</i>, Acireale-Roma, Bonanno, 2011, pp.11-215.</p> <p>D Testi: - M. Paino, <i>Signore e signorine di Guido Gozzano</i>, Pisa, ETS, 2012, pp. 125-230. - AA.VV., <i>La narrazione delle donne. Studi di letteratura italiana moderna e contemporanea dedicati ad Alida D'Aquino</i>, Acireale-Roma, Bonanno, 2013, pp. 37-103 e 193-232. - AA.VV., <i>Vite dopo la tempesta</i>, a cura di F. Catalano e P. Travagliente, Catania, Maimone, 2013, pp. 7-117.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>A Testi: - N. Mineo, <i>Foscolo</i>, Acireale-Roma, Bonanno, 2013, pp. 31-62 e 93-141. - S. Italia, <i>Virgilio nei Sepolcri di Ugo Foscolo: prove di intertestualità</i>, in «Le Forme e la Storia», n.s., V, 2012, 1, pp. 91-112.</p> <p>B Testi: - G. Padovani, <i>Emiliani Giudici, Tenca e «Il Crepuscolo». Critica letteraria e stampa periodica alla vigilia dell'Unità</i>, Milano, Franco Angeli, 2011, pp. 11-120. - F. De Roberto, <i>“La disdetta” e altre novelle</i>, a cura di G. Traina, Avagliano, Napoli, 2004, pp. 7-29 e 157-200. - L. Pirandello, <i>Berecche e la guerra</i>, a cura di S. Costa, Milano, Mondadori, 1993, pp. 3-52 e 113-128. - <i>Intellettuali ed economisti di fronte alla prima guerra mondiale</i>, a cura di P. Travagliente, Milano, Franco Angeli, 2009, pp. 7-94.</p> <p>C Testi:</p>

	<p>- A. Manganaro, <i>Verga</i>, Acireale-Roma, Bonanno, 2011, pp.11-215.</p> <p>D Testi:</p> <p>- M. Paino, <i>Signore e signorine di Guido Gozzano</i>, Pisa, ETS, 2012, pp. 125-230.</p> <p>- AA.VV., <i>La narrazione delle donne. Studi di letteratura italiana moderna e contemporanea dedicati ad Alida D'Aquino</i>, Acireale-Roma, Bonanno, 2013, pp. 37-103 e 193-232.</p> <p>- AA.VV., <i>Vite dopo la tempesta</i>, a cura di F. Catalano e P. Travagliente, Catania, Maimone, 2013, pp. 7-117.</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale Valutazione in itinere</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente
Prof.ssa Gisella Padovani