



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Felice Rappazzo
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura italiana moderna e contemporanea (M-Z)
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Modern and Contemporary Italian Literature (M-Z)
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/11
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lingue e culture europee, euroamericane e orientali
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Scopo del corso è quello di fornire agli studenti una sintetica conoscenza della letteratura italiana del Novecento, accompagnata da alcuni approfondimenti su argomenti specifici (il Modernismo italiano e Gadda, nella fattispecie), volti a fornire loro anche alcuni strumenti di analisi del testo letterario.
Obiettivi del corso (in inglese)	The aim of this course is give students a synthetic knowledge of Italian literature in the Twentieth Century, with some in-depth readings on specific representative topics (Italian Modernism and Gadda, in this case), in order to supply them, in addition, with some tools for text analysis.
Programmi del corso (in italiano)	Sintesi di storia letteraria; antologia di testi poetici. Approfondimento sulla categoria di Modernismo. Profilo di Carlo Emilio Gadda e lettura di <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> .
Programmi del corso (in inglese)	Outline of Italian Literary History; selected poems and prose writings. In-depth readings on Modernism. An outline of Carlo Emilio Gadda, and in-depth study of <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i>
Testi adottati (in italiano)	1 -Profilo di storia letteraria: 3 CFU Luperini – Cataldi - Marrucci, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea</i> , Palumbo 2012; Scelta antologica (dai libri scolastici) di poesie e prose (da 4 a 5 per autore) da Pascoli, Ungaretti, Montale, Saba, Pavese, Pasolini, Zanzotto; Pirandello Tozzi, Svevo . 2 - Approfondimenti sul Modernismo italiano: 6 CFU - C. E. Gadda, <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> , Garzanti; - R. Rinaldi, <i>C. E. Gadda</i> , Il Mulino 2013 Lecture di saggi saranno tratte anche da «The Edinburgh Journal of Gadda Studies» (on-line)

<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>1 - Outline of Italian Literary History, and selected poems: 3 CFU Luperini – Cataldi - Marrucci, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea</i>, Palumbo 2012; Selected poems and prose writings (4 to 5 for each author) from Pascoli, Ungaretti, Montale, Saba, Pavese, Pasolini, Zanzotto; Pirandello, Tozzi, Svevo (from your handbooks).</p> <p>2 - Italian Modernism and in-depth reading: 6 CFU - C. E. Gadda, <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i>, Garzanti; - R. Rinaldi, <i>C. E. Gadda</i>, Il Mulino 2013. Essays from «The Edinburgh Journal of Gadda Studies» (on-line)</p>
<p>Modalità di erogazione della prova</p>	<p>Tradizionale</p>
<p>Frequenza</p>	<p>Facoltativa</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente
Prof. Felice Rappazzo