



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Antonio SICHERA
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura italiana moderna e contemporanea (A-L)
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Modern and Contemporary Italian Literature (A-L)
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/11
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lingue e Culture Europee Euroamericane ed Orientali
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Il corso si propone di introdurre gli allievi allo studio della Letteratura italiana moderna e contemporanea, attraverso la definizione degli ambiti storici ed epistemologici della disciplina, la ricostruzione della storia letteraria otto/novecentesca con relative letture antologiche, l'esperienza seminariale di lettura integrale di un testo 'classico' della tradizione italiana moderna e contemporanea, condotta nei suoi livelli di base da un punto di vista sia linguistico che semantico.
Obiettivi del corso (in inglese)	The course aims to introduce students to the study of modern and contemporary Italian literature, through the definition of the historical and epistemological areas, the history of literature eight/twentieth-century with related readings, the experience of reading of a 'classic' of Italian modern and contemporary literature, from the point of view of both linguistic and semantic.
Programmi del corso (in italiano)	<p>A. Parte metodologica (1 CFU)</p> <p>B. Parte generale (4 CFU)</p> <p>Al momento dell'esame lo studente dovrà conoscere le linee generali della storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, con relative letture antologiche e con particolare attenzione ai seguenti autori: Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Gozzano e i Crepuscolari, i Futuristi, « La Voce » e i Vociani, « La Ronda » e i Rondisti, Tozzi, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Luzi e gli ermetici, Pavese, Vittorini, Fenoglio, Primo Levi, Brancati, Calvino, Gadda, Tomasi di Lampedusa, Penna, Bertolucci, Caproni, Sereni, Pasolini, Sciascia, Sanguineti e Zanzotto.</p> <p>Lo studente dovrà sottoporre al docente, prima dell'esame, il programma delle scelte antologiche compiute, la cui ampiezza e varietà costituiranno</p>

	<p>elemento di valutazione.</p> <p>C. Parte monografica (4 CFU) Il corso di quest'anno affronterà la novellistica di Luigi Pirandello, per metterne in luce le questioni filologiche e le linee ermeneutiche essenziali. Verranno lette integralmente alcune fra le novelle più note dell'agrigentino, tratte dalle sue <i>Novelle per un anno</i>.</p>
Programmi del corso (in inglese)	<p>A. Methodology (1 CFU)</p> <p>B. Historical Frame (4 CFU) Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Gozzano e i Crepuscolari, i Futuristi, « La Voce » e i Vociani, « La Ronda » e i Rondisti, Tozzi, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Luzi e gli ermetici, Pavese, Vittorini, Fenoglio, Primo Levi, Brancati, Calvino, Gadda, Tomasi di Lampedusa, Penna, Bertolucci, Caproni, Sereni, Pasolini, Sciascia, Sanguineti e Zanzotto</p> <p>C. Monography (4 CFU) Pirandello's <i>Novelle per un anno</i>.</p>
Testi adottati (in italiano)	<ul style="list-style-type: none"> - P. Giovannetti, <i>La letteratura italiana moderna e contemporanea. Guida allo studio</i>, Roma, Carocci, 2001 (ristampato nel 2009). - Segre-C. Martignoni, <i>Testi nella storia</i>, Milano, Bruno Mondadori, ult. ed. (o la nuova edizione <i>Leggere il mondo</i>). - N. Sapegno, <i>Compendio di storia della letteratura italiana</i>, III, Firenze, La Nuova Italia, ult. ed. - G. Petronio, <i>L'attività letteraria in Italia</i>, Palermo, Palumbo, ult. ed. - G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i>, Torino, Einaudi, ult. ed. - L. Pirandello, <i>Novelle per un anno</i>, Roma, Newton Compton, ult. ed. - A. Sichera, <i>Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello</i>, Firenze, Olschki, 2005.
Testi adottati (in inglese)	<ul style="list-style-type: none"> - P. Giovannetti, <i>La letteratura italiana moderna e contemporanea. Guida allo studio</i>, Roma, Carocci, 2001 (ristampato nel 2009). - Segre-C. Martignoni, <i>Testi nella storia</i>, Milano, Bruno Mondadori, ult. ed. (o la nuova edizione <i>Leggere il mondo</i>). - N. Sapegno, <i>Compendio di storia della letteratura italiana</i>, III, Firenze, La Nuova Italia, ult. ed. - G. Petronio, <i>L'attività letteraria in Italia</i>, Palermo, Palumbo, ult. ed. - G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i>, Torino, Einaudi, ult. ed. - L. Pirandello, <i>Novelle per un anno</i>, Roma, Newton Compton, ult. ed. - A. Sichera, <i>Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello</i>, Firenze, Olschki, 2005.
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale Valutazione in itinere scritta</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>