



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

DISCIPLINA	Letteratura italiana contemporanea
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/11
Docente	Rizzarelli Maria
Anno di corso:	II
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CFU	6
Lezioni frontali: ORE	36
Obiettivi del corso:	<p>Il corso si propone l'acquisizione delle seguenti conoscenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione dei fenomeni letterari all'interno del panorama storico culturale italiano con particolare riferimento alla narrativa del secondo Novecento. - Analisi dei testi e individuazione delle specifiche caratteristiche semantiche, stilistiche, retoriche, nonché distinzione di generi e forme. - Individuazione delle reti intertestuali, interdisciplinari e intermediali specifiche dei linguaggi letterari della contemporaneità, legate soprattutto alle retoriche dell'ekphrasis (attraverso i case studies di Pier Paolo Pasolini e di Italo Calvino). <p>The course aims at the following knowledge and skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualization of literary texts in the historical panorama of the Italian culture, with particular reference to the novel of the second half of twentieth century. - Textual analyses and identification of specific semantic, stylistic, rhetorical features, as well as distinction of genres and forms. - Identification of intertextual, interdisciplinary and intermedial networks concerning the specific literary languages of contemporary edge and rhetorics of ekphrasis (by case studies of Pier Paolo Pasolini and Italo Calvino).
Contenuti del corso	<ul style="list-style-type: none"> - La narrativa italiana del secondo Novecento dal Neorealismo al Postmoderno - Le retoriche dell'ekphrasis - Italian novel of the second half of twentieth century from Neorealism to Postmodernism. - Literature and visual arts: Rethorics of Ekphrasis
Programma	<p>A. La narrativa italiana del secondo Novecento dal neorealismo al postmoderno (4 CFU).</p> <p>Testo (uno a scelta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Casadei, <i>Il Novecento, Il Mulino.</i> - G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana, Mondadori, vol. IV</i> <p>Lo studente affronterà lo studio della narrativa italiana del secondo Novecento con l'approfondimento dei seguenti argomenti e autori: Il Neorealismo, C. Pavese, E. Vittorini, B. Fenoglio, V. Pratolini, P. Levi, I. Calvino, N. Ginzburg, E. Morante, P.P. Pasolini, L. Sciascia, Il Postmoderno,</p>

	<p>G. Manganelli, U. Eco, G. Bufalino e V. Consolo Un elenco delle letture (almeno 5 brani per ognuno degli autori su indicati) dovrà essere presentato al momento dell'esame. Lo studente dovrà leggere inoltre per intero un romanzo di uno degli autori oggetto di approfondimento, accompagnandone la lettura con lo studio di un saggio critico pertinente. Si consigliano i volumi dedicati al Novecento delle seguenti antologie: - R. Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani – F. Marchese, <i>Il nuovo La scrittura e l'interpretazione</i>, vol. VI, Palumbo. - C. Segre – C. Martignoni, <i>Leggere il mondo</i>, vol. VIII, Bruno Mondadori.</p> <p>B. Letteratura e arti visive: retoriche dell'ekphrasis (2 cfu) <i>Testi:</i> P.P. Pasolini, <i>La ricchezza</i>, in <i>Tutte le poesie</i>, Mondadori, 2003, vol. I, pp. 897-947. I. Calvino, <i>Viaggio nelle città di de Chirico</i>, in Id., <i>Romanzi e racconti</i>, Mondadori, 1994, vol. III, pp. 397-406; <i>Per lo studio:</i> M. Cometa, <i>La scrittura delle immagini</i>, Raffaello Cortina, 2012, (cap.1). M. Rizzarelli, <i>I 'fotogrammi' di Arezzo: Pasolini e Piero della Francesca</i>, «Engramma», 86, dicembre 2010 (www.egramma.it). M. Rizzarelli, <i>Sguardi dall'opaco. Saggi su Calvino e la "visibilità"</i>, Bonanno, 2008, (cap. 2). Le pagine da studiare, gli argomenti da approfondire, e altre indicazioni bibliografiche saranno segnalate nel corso delle lezioni, secondo quanto stabilito (100 pp. circa per ogni CFU). Agli studenti non frequentanti si consiglia vivamente di mettersi in contatto con la docente per ogni chiarimento relativo al programma.</p>
Ricevimento	consultare la scheda online della sezione docenti Rizzarelli Maria
Modalità di accertamento della preparazione	prova orale
Altro	

Il Docente
 Prof.ssa Maria Rizzarelli