



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Felice Rappazzo
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura Italiana contemporanea
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Contemporary Italian Literature
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/11
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in: Scienze e lingue per la Comunicazione
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	III anno
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
Obiettivi del corso (in italiano)	Scopo del corso è quello di fornire agli studenti una sintetica conoscenza della letteratura italiana del Novecento, accompagnata da alcuni approfondimenti su argomenti specifici (letteratura e modernità industriale, nella fattispecie), volti a fornire loro anche alcuni strumenti di analisi del testo letterario e del contesto culturale.
Obiettivi del corso (in inglese)	The aim of this course is give students a synthetic knowledge of Italian literature in the Twentieth Century, with some in-depth readings on specific representative topics (Literature and Industrial Modernity, in this case), in order to supply them, in addition, with some tools for text analysis.
Programmi del corso (in italiano)	Sintesi di storia letteraria; antologia di testi poetici. Approfondimento su testi poetici e narrativi su "letteratura e industria".
Programmi del corso (in inglese)	Outline of Italian Literary History; selected poems and prose writings. In-depth reading of selected poems and prose writings on "literature and industrialism".
Testi adottati (in italiano)	<p>1 - Profilo di storia letteraria (3 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luperini - Cataldi - Marrucci, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea</i>, Palumbo 2012; - Scelta antologica (dai libri scolastici) di poesie e prose (da 4 a 5 per autore) da Pascoli, Ungaretti, Montale, Saba, Pasolini, Fortini, Zanzotto; Pirandello Tozzi, Svevo. <p>2 - Approfondimento: Letteratura e industria (6 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italo Calvino, <i>Marcovaldo, ovvero le stagioni in città</i>, Mondadori; - Luciano Bianciardi, <i>La vita agra</i>, Feltrinelli; - Luigi Di Ruscio, <i>Poesie operaie. Scelta antologica</i>, Ediesse

	<p>2007;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elio Pagliarani, <i>La ragazza Carla</i>, in <i>Tutte le poesie (1946-2005)</i>, Garzanti 2010; - Daniele Fioretti: <i>Carte di fabbrica. La narrativa industriale in Italia (1934-1989)</i>, Tracce Ed., 2013.
Testi adottati (in inglese)	<p>1 - Outline of Italian Literary History, and selected poems (3 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luperini - Cataldi - Marrucci, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea</i>, Palumbo 2012; - Selected poems and prose writings (4 to 5 for each author) from Pascoli, Ungaretti, Montale, Saba, Pasolini, Fortini, Zanzotto; Pirandello, Tozzi, Svevo (from your handbooks). <p>2 - In-depth reading: Literature and industrialism (6 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italo Calvino, <i>Marcovaldo, ovvero le stagioni in città</i>, Mondadori; - Luciano Bianciardi, <i>La vita agra</i>, Feltrinelli; - Luigi Di Ruscio, <i>Poesie operaie. Scelta antologica</i>, Ediesse 2007; - Elio Pagliarani, <i>La ragazza Carla</i>, in <i>Tutte le poesie (1946-2005)</i>, Garzanti 2010; - Daniele Fioretti: <i>Carte di fabbrica. La narrativa industriale in Italia (1934-1989)</i>, Tracce Ed., 2013.
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente
Prof. Felice Rappazzo