



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura italiana contemporanea
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/11
<b>Docente</b>	Rappazzo Felice
<b>Anno di corso:</b>	III
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Lezioni frontali: ORE</b>	54
<b>Obiettivi del corso:</b>	<p>Scopo del corso è quello di fornire una sintetica conoscenza della letteratura italiana del Novecento, accompagnata da alcuni approfondimenti su argomenti specifici.</p> <p>The aim of this course is to supply students with a synthetic knowledge of Italian literature in Twentieth Century, with some in-depth lectures on specific representative topics.</p>
<b>Contenuti del corso</b>	<p>Sintesi di storia letteraria; approfondimento sulla categoria di Modernismo Lecture approfondite di classici del primo Novecento.</p> <p>Literary History in summary; in-depth lecture on the topic of Modernism. Reading and interpretation of Twentieth Century's classic literary works.</p>
<b>Programma</b>	<p><b>A</b> Storia letteraria: 3 CFU Testi: Luperini – Cataldi - Marrucci, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea</i>, Palumbo 2012;</p> <p><b>B</b> Il modernismo Italiano: 4 CFU Testi: <i>Sul modernismo italiano</i>, a c. di R. Luperini e M. Tortora, Liguori. 2012 (saggi 1°, 2°, 6°, 7°, 8°, 9°, 11°: pp. 1-38, 105-200, 239-260) Lettura critica di I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>, Einaudi, con Introduzione di M. Lavagetto</p> <p><b>C</b> Comparazioni e scambi di culture: 2 CFU Testi: R. Ceserani, <i>Convergenze. Gli strumenti letterari e le altre discipline</i>, Bruno Mondadori editore 2012 Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p>
<b>Ricevimento</b>	Consultare le schede online della sessione docenti <a href="#">Felice Rappazzo</a>
<b>Modalità di accertamento della preparazione</b>	Esame scritto e/o orale
<b>Altro</b>	Frequenza consigliata; seguire le indicazioni delle edizioni per i classici da leggere