



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

| | |
|---|--|
| DISCIPLINA | Letteratura Italiana (M-Z) |
| Settore scientifico disciplinare | L-FIL-LET/10 |
| Docente | Felice Rappazzo |
| Anno di corso: | Primo |
| Periodo didattico (semestre): | secondo |
| Totale crediti: CFU | 9 |
| Lezioni frontali: ORE | 54 |
| Obiettivi del corso: | <p>Scopo del corso è quello di fornire una sintetica conoscenza della letteratura italiana dalle Origini al Novecento, accompagnata dallo studio approfondito di alcuni classici.</p> <p>The aim of this course is to supply students with a synthetic knowledge of Italian literature from the Origins up to the Twentieth Century, with some in-depth lectures on some classic literary works.</p> |
| Contenuti del corso | <p>Breve sintesi di storia letteraria; letture di alcuni esemplari testi letterari in poesia; approfondimenti sulla novella.</p> <p>Literary History in summary; in-depth reading and interpretation of representative poetic texts; in depth lectures on short story genre.</p> |
| Programma | <p>A Storia della letteratura (2 CFU): G.M. Anselmi, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Sansoni; lo studente dovrà conoscere tendenze, correnti e principali autori della nostra tradizione letteraria</p> <p>B La tradizione della lirica (3 CFU). Testi: F. Petrarca, <i>Canzoniere</i>, a c. di S. Stroppa, Einaudi; 30 componimenti: 1,3,16, 29, 30, 34, 35, 46, 50, 52, 60, 61, 62, 90, 134,136, 137, 138, 189, 205, 270, 271, 275, 279, 283, 292, 310, 365; G. Leopardi, <i>Canti</i>; saranno studiati gli <i>Idilli</i> (piccoli e grandi), e anche <i>Coro di morti</i>, le due <i>Canzoni "sepolcrali"</i>, <i>Palinodia. Al marchese Gino Capponi, La ginestra</i>; da utilizzare le edizioni Garzanti (a c. di F. Bandini) o Feltrinelli (a c. di U. Dotti).</p> <p>C La novella classica e quella moderna (4 CFU). Testi: G. Boccaccio, <i>Decameron</i>, a c. di V. Branca, Einaudi; vanno studiate le pagine di presentazione dello stesso V. Branca, e, del testo del <i>Decameron</i>, <i>Proemio, Introduzione</i> e le <i>Giornate</i> seconda, quarta e sesta; inoltre la prima novella della prima giornata e la decima della decima giornata. G. Verga; <i>Novelle</i>; vanno lette e studiate per intero le raccolte <i>Vita dei campi, Novelle rusticane, Per le vie</i>; si possono utilizzare le edizioni Garzanti, Feltrinelli, Mondadori, Rizzol, Einaudi, con lo studio delle relative</p> |

Anno Accademico 2013-2014

| | |
|--|---|
| | introduzioni dovute a diversi curatori. Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU. |
| Ricevimento | Nei giorni delle lezioni, prima e dopo. |
| Modalità di accertamento della preparazione | Esame scritto e/o orale |
| Altro | Attenersi alle indicazioni bibliografiche: lo studio condotto su edizioni diverse da quelle consigliate o da altre approvate dal docente, comporterà l'esclusione dagli esami; frequenza consigliata. |

Il Docente
Prof. Felice Rappazzo