



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Rosario Castelli
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura italiana (M-Z) corso integrato
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Italian Literature (M-Z)
Settore scientifico disciplinare	L-Fil-LET/10
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lettere
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Acquisire la conoscenza dello svolgimento della letteratura italiana dal Settecento al Novecento attraverso la lettura diretta, il commento e l'interpretazione di testi della nostra tradizione letteraria.
Obiettivi del corso (in inglese)	Knowledge of the development of Italian literature from the eighteenth to the twentieth century through the direct reading, commentary and interpretation of literary texts of our tradition.
Programmi del corso (in italiano)	Aspetti istituzionali ed epistemologici della disciplina; problematiche critiche e storiografiche; la civiltà dei "lumi" e la letteratura riformata; la cultura italiana tra Risorgimento e unificazione nazionale; l'età del relativismo.
Programmi del corso (in inglese)	Institutional and epistemological aspects of the discipline; critical issues and historical studies; the civility of the "Illuminism" and the Reformed literature; Italian culture between the Risorgimento and national unification; the age of relativism.
Testi adottati (in italiano)	<p>Un manuale a scelta tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - R. Luperini, P. Cataldi e L. Marchiani, <i>Il nuovo La scrittura e l'interpretazione</i> (ed. rossa), voll. 4-5-6, Palermo, Palumbo; - G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i> (voll. dal Settecento al Novecento); Mondadori Università; - G. Baldi, S. Giusso e M. Razett, <i>Testi e storia della letteratura</i>, voll. D-E-F, Paravia. - C. Bologna, P. Rocchi, <i>Rosa fresca aulentissima</i> (ed. gialla), voll. 4-5-6, Loescher. <p>Si richiede lo studio dei secoli dal Sette al Novecento, corredato da una scelta di testi antologici relativa, in particolare, a Goldoni, Alfieri, Parini, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello e</p>

	<p>Svevo. Sono considerate inoltre letture obbligatorie: Foscolo, <i>I Sepolcri</i> e tre sonetti; Leopardi, dieci componimenti dai <i>Canti</i> e tre dalle <i>Operette morali</i>; Manzoni, <i>I promessi sposi</i> (capp. XXXI e XXXII); Verga, sei racconti da <i>Vita dei campi</i> e <i>Novelle rusticane</i>; Pirandello, <i>Enrico IV, Così è se vi pare; Il fu Mattia Pascal</i> (primi sei capitoli) Svevo. <i>La coscienza di Zeno</i> (cap. IV).</p> <p>Qualora il manuale scelto dallo studente non fornisca una sezione antologica con adeguato apparato critico, si consiglia: C. Segre, C. Martignoni, <i>Leggere il mondo</i>, Bruno Mondadori. Per le utili nozioni di metrica e retorica, si consiglia: B. Mortara Garavelli, <i>Manuale di retorica</i>, Bompiani.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>The study of Italian literature from the thirteenth to the seventeenth century will be done by a manual discussed with the professor, accompanied by a choice anthology of texts relating, and in particular: Goldoni, Alfieri, Parini, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello e Svevo.</p> <p>Required reading: Foscolo, <i>I Sepolcri</i> and three sonnets; Leopardi, then poems from <i>Canti</i> and three chapters from <i>Operette morali</i>; Manzoni, <i>I promessi sposi</i> (chs. XXXI and XXXII); Verga, six tales from <i>Vita dei campi</i> and <i>Novelle rusticane</i>; Pirandello, <i>Enrico IV, Così è se vi pare; Il fu Mattia Pascal</i> (chs. 1-6); Svevo. <i>La coscienza di Zeno</i> (chap. 4).</p> <p>If the manual selected by the student does not provide a retrospective section with appropriate critical apparatus, it is recommended to use: C. Segre, C. Martignoni, <i>Leggere il mondo</i>, Bruno Mondadori. For useful notions of metrics and rhetoric, it is recommended: B. Mortara Garavelli, <i>Manuale di retorica</i>, Bompiani.</p>
<p>Modalità di erogazione della prova</p>	<p>Tradizionale</p>
<p>Frequenza</p>	<p>Facoltativa</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente

Prof. Rosario Castelli