



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Antonio Di Grado
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura italiana (M-Z) corso integrato
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Italian Literature (M-Z)
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lettere
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Presentare i primi secoli della storia letteraria coniugando informazione storica e analisi dei testi.
Obiettivi del corso (in inglese)	The aim of the course is the introduction to the first centuries of Italian literary history with the aid of historical information and analysis of texts.
Programmi del corso (in italiano)	Lineamenti di storia letteraria dalle origini al Barocco.
Programmi del corso (in inglese)	Outlines of Italian literary history from the beginning to the Baroque.
Testi adottati (in italiano)	Si richiede lo studio dei secoli dal Due al Seicento in un manuale di storia della letteratura, corredato da una scelta di testi antologici relativa, in particolare, agli autori della scuola siciliana e dello Stil Nuovo, alla poesia religiosa e comico-realistica, a Dante, Petrarca e Boccaccio, e ancora ad Alberti, Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Galilei. Sono considerate letture obbligatorie: Dante, <i>Inferno</i> , X; <i>Purgatorio</i> , II, IV, XXIV; <i>Paradiso</i> , XI, XV, XVI, XVII; Petrarca, dieci liriche a scelta dal <i>Canzoniere</i> ; Boccaccio, <i>Decameron</i> , giornate quinta e sesta; Ariosto, <i>Orlando furioso</i> , cinque canti a scelta.
Testi adottati (in inglese)	The study of Italian literature from the thirteenth to the seventeenth century will be done by a manual accompanied by a choice anthology of texts relating, and in particular: the authors of the Sicilian School and the Stil nuovo, the religious and comic-realistic poetry, Dante, Petrarca, Boccaccio, Alberti, Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Galilei. Required reading: Dante, <i>Inferno</i> , X; <i>Purgatorio</i> , II, IV, XXIV; <i>Paradiso</i> , XI, XV, XVI, XVII, XXXIII; Petrarca, ten lyrics from <i>Canzoniere</i> ; Boccaccio, <i>Decameron</i> , V and VI <i>giornata</i> ; Ariosto, five <i>canti</i> from <i>Orlando furioso</i> .

Anno Accademico 2014-2015

Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	Prova orale Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

Il Docente
Prof. Antonio Di Grado