



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Margherita Verdirame
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura italiana (A-L) corso integrato
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Italian Literature (A-L)
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/10
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Lettere
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Acquisire la conoscenza dello svolgimento della letteratura italiana dell'Otto-Novecento attraverso la lettura diretta, il commento, la contestualizzazione storica e l'interpretazione di testi della nostra tradizione letteraria.
Obiettivi del corso (in inglese)	Gaining knowledge of the conduct of the Italian literature of the Nineteenth and Twentieth centuries through a direct reading, commentary, historical contextualization and interpretation of literary texts of our tradition.
Programmi del corso (in italiano)	Aspetti metodologici della disciplina, problematiche critiche e storiografiche; storia della letteratura italiana dei secoli XIX e XX, fino a Pirandello; lettura critica di testi di autori rappresentativi degli ultimi due secoli della nostra tradizione letteraria. A) - Elementi di metrica e retorica: esempi poetici e prosastici (2 CFU) B) - Leopardi, Manzoni, Pirandello (2 CFU) C) - Letterate in Italia tra Otto e Novecento (2 CFU)
Programmi del corso (in inglese)	Methodological Issues, Critical and Storiographic Problems; History of the Italian Literature of XIX e XX Centuries; Pirandello; Critical reading of texts and representative authors. A) - Metric and Rethorical elements (2 CFU) B) - Leopardi, Manzoni, Pirandello (2 CFU) C) - Women in Italian Litterature between 800's and 900's (2 CFU)

<p>Testi adottati (in italiano)</p>	<p>A) <i>Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica</i>, a cura di G.L. Beccaria, Torino, Einaudi.</p> <p>B) Per la storia della letteratura si consiglia lo studio di uno dei seguenti manuali, limitatamente agli ultimi due secoli: G. Ferroni, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Torino, Einaudi; A. Casadei - M. Santagata, <i>Manuale di letteratura italiana medievale e moderna</i>, Roma-Bari, Laterza.</p> <p>Si richiede la lettura integrale di: G. Leopardi, <i>Canti</i>, ed. a scelta G. Leopardi, <i>Operette morali</i>, ed. a scelta A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>, ed. a scelta L. Pirandello, <i>I vecchi e i giovani</i> e <i>Il fu Mattia Pascal</i>, ed. a scelta</p> <p>Per la lettura dei brani antologici di altri autori otto-novecenteschi selezionati dallo studente si consiglia di usare uno dei seguenti manuali: R. Luperini, P. Cataldi, et al., <i>La scrittura e l'interpretazione</i>, Palermo, Palumbo; E. Raimondi, G. M. Anselmi, et al., <i>Leggere come io l'intendo...</i>, Bruno Mondadori.</p> <p>Questi manuali possono anche essere adottati per lo studio della storia letteraria e degli autori.</p> <p>C) R. Verdirame, <i>Narratrici e lettrici (1850-1950). Le letture della nonna dalla contessa Lara a Luciana Peverelli (con testi rari e documenti inediti)</i>, Padova, Libreria Universitaria, 2009.</p> <p>Al momento dell'esame lo studente dovrà esibire un elenco congruo di letture antologiche.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>A) <i>Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica</i>, a cura di G.L. Beccaria, Torino, Einaudi.</p> <p>B) Per la storia della letteratura si consiglia lo studio di uno dei seguenti manuali, limitatamente agli ultimi due secoli: G. Ferroni, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Torino, Einaudi; A. Casadei - M. Santagata, <i>Manuale di letteratura italiana medievale e moderna</i>, Roma-Bari, Laterza.</p> <p>Si richiede la lettura integrale di: G. Leopardi, <i>Canti</i>, ed. a scelta G. Leopardi, <i>Operette morali</i>, ed. a scelta A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>, ed. a scelta L. Pirandello, <i>I vecchi e i giovani</i> e <i>Il fu Mattia Pascal</i>, ed. a scelta</p> <p>Per la lettura dei brani antologici di altri autori otto-novecenteschi selezionati dallo studente si consiglia di usare uno dei seguenti manuali: R. Luperini, P. Cataldi, et al., <i>La scrittura e l'interpretazione</i>, Palermo, Palumbo; E. Raimondi, G. M. Anselmi, et al., <i>Leggere come io l'intendo...</i>, Bruno</p>

	<p>Mondadori. Questi manuali possono anche essere adottati per lo studio della storia letteraria e degli autori.</p> <p>C) R. Verdirame, <i>Narratrici e lettrici (1850-1950). Le letture della nonna dalla contessa Lara a Luciana Peverelli (con testi rari e documenti inediti)</i>, Padova, Libreria Universitaria, 2009.</p> <p>Al momento dell'esame lo studente dovrà esibire un elenco congruo di letture antologiche.</p>
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

La Docente
Prof.ssa Margherita Verdirame